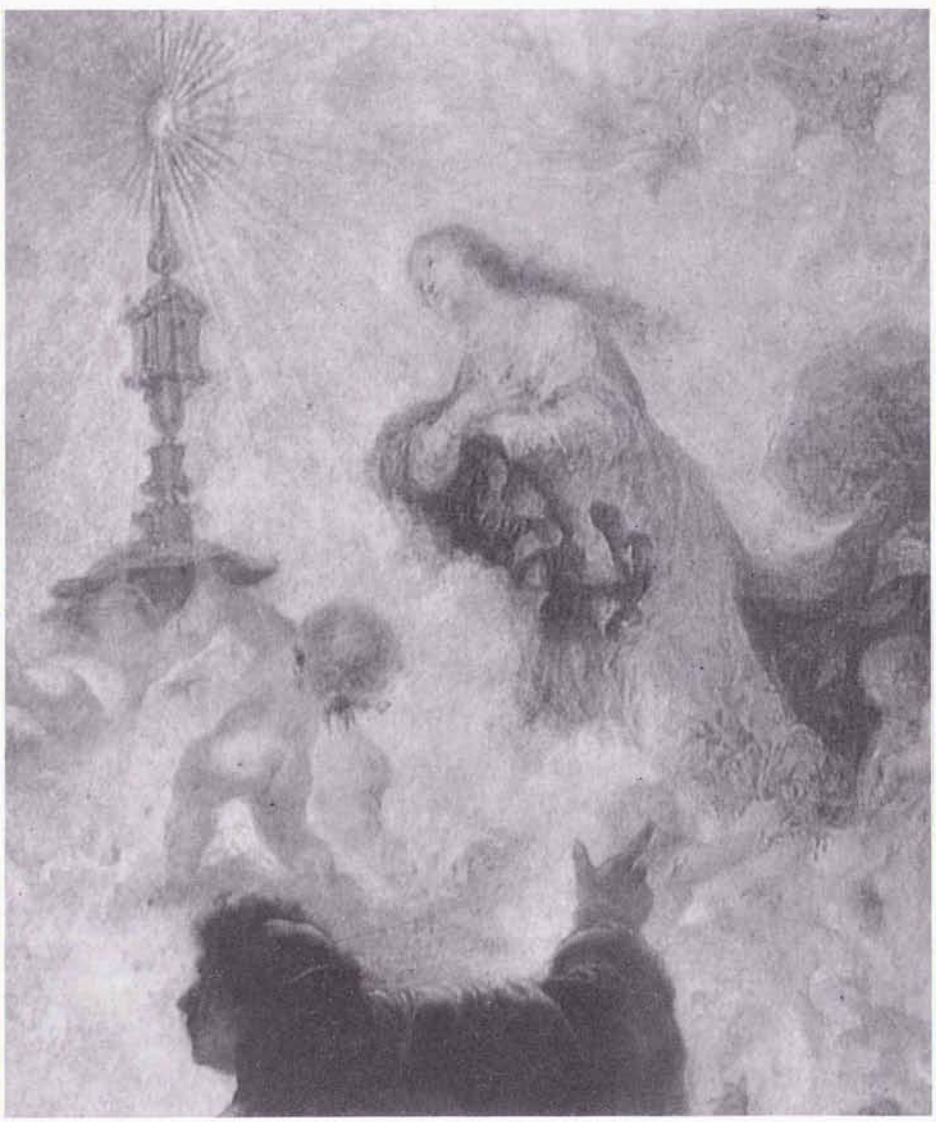
Boletín de la Hermandad de Santa Marta

Sevilla, Mayo 1995

Año XVII - Núm. 40







La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

Canónicamente establecida en el Templo Parroquial del Apóstol San Andrés de esta Mariana Ciudad de Sevilla, celebrará en la IGLESIA DE SAN MARTIN en su misma collación,

SOLEMNE TRÍDUO

en honor de su muy Venerada Titular la Santísima Virgen María, Madre de Dios y de los hombres, en el muy consolador título de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

que dará principio el jueves día 25 de Mayo de 1995 a las 20,30 horas, con el Rezo del Santo Rosario, Letanía Lauretana, Oraciones del Triduo y Celebración de la Eucaristía, estando encargado de proclamar las Virtudes de tan Celestial Señora y las Penas de tan Dolorida Madre, nuestro hermano el

Rvdo. Sr. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López

Cura Párroco de la Inmaculada Concepción de Alcalá de Guadaira

finalizándose cada día con el canto solemne del SALVE REGINA.

El día 28 de Mayo, Solemnidad de la Ascensión, se celebrará en honor de la Santísima Virgen

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

a las doce horas en punto de su mañana, siendo precedida del rezo del ANGELUS DOMINI y pronunciando el Sermón el mismo Orador Sagrado.

Al Ofertorio de la cual esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos efectuará Solemne y Pública Renovación del Juramento de sus Santas Reglas, en la forma que las mismas prescriben.

TV HONORIFICIENCIA POPVLI NOSTRI

Cayetano González - dibujó.

DEVOCIÓN A LA MADRE DE DIOS

María ocupa en la Iglesia después de Cristo el lugar más alto y el más cercano a nosotros. María es honrada como verdadera Madre de Dios Redentor y Madre de la Iglesia. Ella es miembro singular del Cuerpo Místico de Cristo y modelo destacadísimo de fe, de caridad y de la perfecta unión con Cristo, María es ejemplo de culto y maestra de espiritualidad y apostolado para cada uno de los cristianos. La piedad hacia la Santísima Virgen es un elemento intrínseco del culto cristiano. Esta piedad se entiende de modo subordinado a la piedad hacia el Salvador y en conexión con ella. La piedad mariana conduce a Cristo, alfa y omega, y promueve una fe adulta.



Los hermanos progresarán en su vida de fe con el testimonio de María, mujer creyente que acoge la Palabra de Dios, participa de los misterios de Cristo, en su vida oculta y pública, y está presente en la Iglesia desde el comienzo, como Madre y Modelo, bajo la acción del Espíritu Santo.

La piedad mariana de los hermanos les impulsará a imitar a María asumiendo la Cruz de Cristo al igual que Ella lo hiciera desde la infancia de Jesús, y viviendo los misterios del Señor. La identificación con María, llena de gracia, será plena viviendo la amistad con Dios y la filiación adoptiva en plenitud. María constituye para todos los hermanos el modelo de vida al que imitarán para conformarse mejor a Cristo.

La devoción a la Madre de Dios y de la Iglesia será inseparable de un creciente conocimiento del misterio de María en el plan de la salvación, promoverá una especial conexión de la vida ordinaria con los misterios marianos que celebra la liturgia de la Iglesia, y afianzará una viva piedad mariana en el seno de la familia, en la educación de los hijos y en la vida de la Hermandad. Igualmente impulsará a la adhesión total y responsable a la voluntad de Dios, a conocerla mejor en oración y estudio, descubriendo en María el modelo perfecto y actual de los discípulos de Cristo y a desarrollar un culto mariano que promueva la fe en Jesucristo y el honor debido a Dios.

Introducción a las Reglas:
Espiritualidad de la Hermandad, I

Portada: Triunfo de la Eucaristía, Francisco de Herrera "El Joven", 1656. Archicofradía Sacramental del Sagrario de la S. I.C. (fragmento)

Ilustración: Nuestra Señora del Rosario, óleo del Estandarte del Rosario de la Parroquia de San Andrés. atribuído al círculo de Domingo Martínez (S. XVIII).

AVE - MARÍA

LA ORACIÓN A LA MADRE DEL SEÑOR

Desde el sí dado por la fe en la anunciación y mantenido sin vacilar al pie de la cruz, la maternidad de María se extiende desde entonces a los hermanos y a las hermanas de su Hijo, «que son peregrinos todavía y que están ante los peligros y las miserias» (Lumen Gentium 62). Jesús, el único Mediador, es el Camino de nuestra oración; María, su Madre y nuestra Madre, es pura transparencia de él: María «muestra el Camino», ella es su «signo», según la iconografía tradicional de Oriente y Occidente.

A partir de esta cooperación singular de María a la acción del Espíritu Santo, las Iglesias han desarrollado la oración a la santa Madre de Dios, centrándola sobre la persona de Cristo manifestada en sus misterios. En los innumerables himnos y antífonas que expresan esta oración, se alternan habitualmente dos movimientos: uno «engrandece» al Señor por las «maravillas» que ha hecho en su humilde esclava, y por medio de ella, en todos los seres humanos (cf. Lc 1,46-55); el segundo confía a la Madre de Jesús las súplicas y alabanzas de los hijos de Dios, ya que ella conoce ahora la humanidad que en ella ha sido desposada por el Hijo de Dios.

Este doble movimiento de la oración a María ha encontrado una expresión privilegiada en la oración del Avemaría:

«Dios te salve, María (Alégrate, María)». *La salutación del ángel Gabriel abre la oración del Avemaría. Es Dios mismo quien por mediación de su ángel, saluda a María. Nuestra oración se atreve a recoger el saludo a María con la mirada que Dios ha puesto sobre su humilde esclava (cf. Lc. 1, 48) y a alegrarnos con el gozo que Dios encuentra en ella (cf. So 3, 17b).*

«Llena de gracia, el Señor es contigo»: *Las dos palabras del saludo del ángel se aclaran mutuamente. María es la llena de gracia porque el Señor está con ella. La gracia de la que está colmada es la presencia de Aquel que es la fuente de toda gracia. «Alégrate... Hija de Jerusalén... el Señor está en medio de tí» (So 3, 14, 17a). María, en quien va a habitar el Señor, es en persona la hija de Sión, el Arca de la Alianza, el lugar donde reside la Gloria del Señor: ella es «la morada de Dios entre los hombres» (Ap. 21, 3). «Llena de gracia», se ha dado toda al que viene a habitar en ella y al que ella entregará al mundo.*



«Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús». *Después del saludo del ángel, hacemos nuestro el de Isabel. «Llena del Espíritu Santo» (Lc 1, 41), Isabel es la primera en la larga serie de las generaciones que llaman bienaventurada a María (cf Lc 1,48): "Bienaventurada la que ha creído...» (Lc, 1,45): María es «bendita entre todas las mujeres» porque ha creído en el cumplimiento de la palabra del Señor. Abraham, por su fe, se convirtió en bendición para todas las «naciones de la tierra» (Gn 12,3). Por su fe, María vino a ser la madre de los creyentes,*

AVE - MARÍA

LA ORACIÓN A LA MADRE DEL SEÑOR

gracias a la cual todas las naciones de la tierra reciben a Aquel que es la bendición misma de Dios: Jesús, el fruto bendito de su vientre.

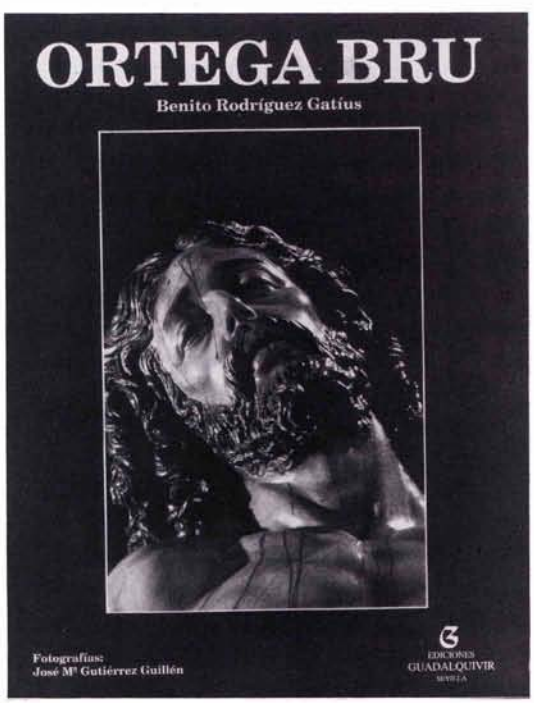
«Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros...» *Con Isabel, nos maravillamos y decimos: «¿De dónde a mí que la madre de mi Señor venga a mí?» (Lc 1,43). Porque nos da a Jesús su hijo, María es madre de Dios y madre nuestra; podemos confiarle todos nuestros cuidados y nuestras peticiones: ora por nosotros como ella oró por sí misma: «Hágase en mí según tu palabra» (Lc 1,38). Confiándonos a su oración, nos abandonamos con ella en la voluntad de Dios: «Hágase tu voluntad».*

«Ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte». *Pidiendo a María que ruegue por nosotros, nos reconocemos pecadores y nos dirigimos a la «Madre de la Misericordia», a la Virgen Santísima. Nos ponemos en sus manos «ahora», en el hoy de nuestras vidas. Y nuestra confianza se ensancha para entregarle desde ahora, «la hora de nuestra muerte». Que esté presente en esa hora, como estuvo en la muerte en Cruz de su Hijo y que en la hora de nuestro tránsito nos acoja como madre nuestra (cf. Jn. 19,27) para conducirnos a su Hijo Jesús, al Paraíso.*

María es la orante perfecta, figura de la Iglesia. Cuando le rezamos, nos adherimos con ella al designio del Padre, que envía a su Hijo para salvar a todos los hombres. Como el discípulo amado, acogemos (cf. Jn 19,27) a la Madre de Jesús, hecha madre de todos los vivientes. Podemos orar con ella y a ella. La oración de la Iglesia está sostenida por la oración de María. La Iglesia se une a María en la esperanza (cf. Lumen Gentium 68-69).

Catecismo de la Iglesia Católica nn. 2674 - 2677, 2678

EDITADO EL LIBRO SOBRE ORTEGA BRU



El miércoles 29 de marzo fue presentado en la sede del Consejo General de HH. y CC. el libro anunciado en nuestro anterior Boletín sobre Ortega Bru, obra de N.H.D. Benito Rodríguez Gatius, y con la valiosa aportación fotográfica de N.H.D. José María Gutiérrez Guillén. La obra ha sido editada por Editorial Guadalquivir, bajo la dirección de D. José Sánchez Dubé.

El libro, de gran formato y cuidada impresión a todo color, trata con amplitud toda la vida y obra del genial escultor e imaginero Luis Ortega Bru (1916-1982), ingresado como hermano de nuestra Corporación el año 1952. En él, como es lógico, aparecen numerosas referencias tanto literarias como gráficas a nuestra Cofradía, y a las imágenes de nuestro Misterio titular, destacando de manera especial la portada con la imagen del Stmo. Cristo de la Caridad, que reproducimos en esta página.

Desde estas líneas felicitamos a los autores por su magnífica aportación al conocimiento a una de las figuras más importantes de la escultura e imaginería de nuestro siglo.

SORTEO EXTRAORDINARIO PRO CASA-HERMANDAD



Conforme estaba previsto está en marcha el SORTEO EXTRAORDINARIO para allegar fondos para la construcción de nuestra Casa de Hermandad. En este tiempo se están vendiendo las participaciones que al precio de 200 ptas. darán opción a una serie de importantes premios y regalos que se rifarán durante la semana del 22 al 26 de mayo próximo. En estos momentos numerosos hermanos se ocupan de la venta y distribución de las participaciones, por lo que hacemos un llamamiento a los que deseen colaborar, rogándoles soliciten a la mayor brevedad sus tarjetas a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o de la Comisión Casa-Hermandad. Recordamos que acciones como ésta son necesarias para lograr la financiación total de la construcción de la Casa de todos los hermanos de Santa Marta. Esperamos tu participación.



Estado actual de las obras de construcción de nuestra Casa Hermandad

CRUZ DE MAYO

Los pasados días 12, 13 y 14 de Mayo ha tenido lugar en la plaza Fernando de Herrera la celebración por tercer año consecutivo de la Cruz de Mayo organizada por esta Hermandad para recaudar fondos para la construcción de nuestra Casa Hermandad. En esta edición no se ha podido instalar la tómbola por las obras de San Andrés. A pesar de ello numerosos hermanos y vecinos disfrutaron y colaboraron con la Hermandad.

CUOTA EXTRAORDINARIA

Como todos los hermanos sabrán está procediéndose también al cobro de la Cuota extraordinaria aprobada por el Cabildo General el mes de octubre pasado para sufragar la Casa-Hermandad. Como otra medida más de participación en la misma, rogamos a todos los hermanos la mayor puntualidad y diligencia en el pago de la misma, dado lo ajustado de los ingresos con que contamos.

El pasado 14 de Marzo

PRESENTADA LA EDICIÓN DE LAS REGLAS DE LA HERMANDAD

FACILITAR SU CONOCIMIENTO Y CUMPLIMIENTO, MOTIVOS DE SU PUBLICACIÓN



Un antiguo proyecto de la Hermandad de Santa Marta ha sido realidad la pasada Cuaresma. Una de las primeras tareas de la actual Junta de Gobierno se vió culminada cuando el martes día 14 de marzo después del Culto semanal, el Hermano Mayor, en un sencillo y breve acto, presentó el libro que contiene las Reglas de la Hermandad de Santa Marta. La edición ha sido preparada por una Comisión del Cabildo de Oficiales creada al efecto, con la eficaz colaboración de N.H.D. Rafael Alvarez Romo y lleva fotografías interiores de nuestros Sagrados Titulares originales de este hermano y de N.H.D. José Mª Gutiérrez Guillén. La portada recoge el escudo bordado en oro que figura en el Estandarte sobre fondo azul.

Las Reglas actuales de la Hermandad se basan en las anteriores de 1976 de la Cofradía de Santa Marta —a las que se le añadieron las disposiciones propias de las de la Hermandad Sacramental— adaptadas al Código de Derecho Canónico de 1984, y a las Normas Diocesanas sobre HH. y CC. de 1985.

En primer lugar figura una breve reseña histórica, de nueva creación, pues no existía, que es una síntesis de la historia de las dos Hermandades que, fusionadas el 30 de marzo de 1982, han dado lugar a la Corporación de fieles que hoy formamos. En ella se destaca la antigüedad de la Hermandad Sacramental de San Andrés —originaria del siglo XVI— habiéndose consultado incluso documentación del Archivo del Palacio Arzobispal.

Después aparece la Introducción sobre la espiritualidad de la Hermandad, que es una exposición sobre la Fe y la vida cristiana, dividida en seis apartados: Fidelidad a Cristo y devoción a la Madre de Dios; Caridad y Esperanza en la Resurrección; Fe y culto cristiano; Comunión eclesial; Espíritu de penitencia; y Pobreza y sencillez evangélica. Esta parte debe servir cada vez más para la meditación interior y para iluminar la vida espiritual de todos los hermanos.

Siguen a continuación las Reglas propiamente dichas, en un total de 105, divididas en 6 Títulos, que ordenan y disponen todo cuanto en la Hermandad se vive: los cultos anuales, la labor de caridad y formación cristiana, así como los órganos de gobierno y su administración.

Finalmente, como Anexos, figura el diseño del Escudo, y las reproducciones de la Medalla, del Estandarte y del Título de Hermano, y las fórmulas de la Protestación de Fe, del Juramento al ingresar como hermano, y de la Renovación del mismo; elementos todos estos muy característicos de nuestra esencia y ser cofrade.

Se concluye con la aprobación del proyecto de la Junta de Gobierno y de las enmiendas presentadas, por el Cabildo General reunido extraordinariamente los días 23 y 25 de Febrero de 1986, y con el Decreto de ratificación por la Autoridad Eclesiástica de 19 de octubre de 1987.

En definitiva, el ejemplar de las Reglas que se pone al alcance de cualquier hermano contiene todos los aspectos esenciales de nuestra Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos, y pretende aumentar la participación de todos los hermanos para conocerla, enriquecerla y mejorarla cada día más.

REGLAS DE LA HERMANDAD DE SANTA MARTA

A DISPOSICIÓN DE TODOS LOS HERMANOS EN MAYORDOMÍA

PRECIO: 500 PTAS.

ESTACIÓN DE PENITENCIA 1995

EL SR. ARZOBISPO PRESENCIÓ EL PASO DE LA COFRADÍA POR LA CATEDRAL

Un año más la Hermandad realizó su Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Lunes Santo, este año día 10 de abril, saliendo por quinto año consecutivo desde la Iglesia de San Martín por las obras de la Parroquia de San Andrés.

La novedad principal de este año fue la reducción en quince minutos de nuestro tiempo en la calle, retrasándos la salida de las 18,10 horas a las 18,15 y adelantándose la entrada de las 23,10 a las 23 horas, según fue acordado en el pasado Cabildo General de Salida.

Volvieron a salir un elevado número de hermanos nazarenos, que abarrotaron completamente la nave de la Iglesia de San Martín. El recorrido se hizo con las características habituales de nuestra Cofradía de silencio y recogimiento pese al calor de la tarde.

Al paso por la S.I.C. presenció el tránsito de la Cofradía el Sr. Arzobispo desde un sitial instalado delante de la Puerta de la Concepción, quien manifestó posteriormente su felicitación por el orden y seriedad del cortejo nazareno. También destacó en nuestra Estación el bello texto que como Meditación pronunció, una vez más, N.H.D. Antonio Garnica Silva.



Cartel con la fotografía de nuestro misterio original de Salazar-Bajuelo, editado el presente año por Artes Gráficas Lappi, S. A.

En la recogida, el discurrir de nuestro misterio ante la obra de la Casa-Hermandad fue otra escena novedosa de este Lunes Santo, en que la añoranza de San Andrés se ha cambiado por la cuenta atrás para volver a salir de sus naves restauradas.



CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL IMAGINERO SEBASTIÁN SANTOS

El presente año se cumple el centenario del nacimiento del escultor e imaginero Sebastián Santos Rojas (Higuera de la Sierra, 1895 - Sevilla 1977), autor de nuestras veneradas imágenes titulares de Santa Marta (1950) y de Nuestra Señora de las Penas (1958).

Por gentil ofrecimiento de su hijo, el escultor y miembro de la Real Academia de Bellas Artes Don Sebastián Santos Calero, se preveen realizar en nuestra Hdad. algunos actos conmemorativos el próximo otoño, de los que informaremos oportunamente.

REALIZADO UN CURSO DE PREPARACIÓN PARA OPOSICIONES

Continúa la colaboración en los Proyectos «Abre tu puerta» y «Rayuela»

Durante los últimos meses ha tenido lugar un curso de preparación para las oposiciones de una Entidad de Ahorro sevillana, al que han asistido diversos hermanos interesados en el tema. Por las dificultades de espacio que atravesamos actualmente en la Hermandad, dicho curso se ha realizado en la Casa de la Hermandad de Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos, de la Parroquia de Omnium Sanctorum, por lo que hacemos constar la gratitud a dicha Hermandad y a N.H.Dª Mª del Pilar de la Peña Fernández por su valiosísima colaboración. Desde estas líneas deseamos la mayor suerte a nuestros hermanos que participarán en las citadas oposiciones.

En otro orden de cosas, esa Diputación continúa su línea de colaboración con otras entidades del barrio en el Proyecto «Abre tu puerta», cuya segunda edición se está preparando actualmente, y que posibilitará aumentar el número de viviendas que se rehabilitarán en el sector de la Alameda de Hércules.

Asimismo el proyecto «Rayuela», también en colaboración con otras asociaciones de promoción social, continúa su marcha, en el que varias hermanas dedican parte de su tiempo a la educación del tiempo de ocio de niños de sectores marginales del Casco Antiguo de nuestra Ciudad.

Si estás interesado en aportar tu participación en esta importante parcela de nuestra Hermandad, contacta lo antes posible con el Diputado de Caridad, pues siempre son escasas las colaboraciones ante la gran labor a desarrollar en este campo.

NUEVAS IMÁGENES DE LA HERMANDAD DE SANTA MARTA DE MARBELLA



Nuestro Padre Jesús Cautivo de la Hdad. de Santa Marta de Marbella

La pasada Semana Santa la querida Hdad. de Santa Marta, de Marbella, estrenó las nuevas imágenes que ha ejecutado el imaginero sevillano Manuel Ramos Corona. Dichas efigies, una vez terminadas fueron expuestas del 14 al 21 de marzo en la sala Kris-Por, donde pudieron ser admiradas por los sevillanos, antes de ser trasladadas a Marbella.

El jueves 30 de marzo se procedió a su bendición en la Parroquia de la Encarnación de dicha Ciudad, sede canónica de la Hermandad, por el Sr. Obispo de Almería D. Rosendo Alvarez Gastón, y procesionaron por vez primera en la noche del pasado miércoles santo.

Las imágenes que forman el misterio son cuatro: Nuestro Padre Jesús Cautivo, que aparece en el centro del paso, Santa Marta, que figura en la delantera vuelta hacia la efigie del Redentor, y en la parte trasera la imagen de Nuestra Señora de la Encarnación junto a la de María de Betania.

Las esculturas están ejecutadas y policromadas siguiendo el estilo de la escuela barroca sevillana según la personal interpretación del imaginero Ramos Corona.

PRIMERAS COMUNIONES EN LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

Ante el altar de Triduo de Nuestra Señora de las Penas, el sábado 27 de mayo a las 11,30 de la mañana recibirán la Primera Comunión los niños de la parroquia de San Andrés, que han venido preparándose en la catequesis parroquial durante dos años. Como viene siendo habitual, al término de dicha ceremonia se les entregará por parte del Hermano Mayor un recuerdo de la Hermandad de tan importante momento en su vida cristiana.

Este curso que ahora finaliza los distintos grupos de catequesis han estados dirigidos por miembros de nuestra Hermandad, comprometidos para ello. Hacemos un llamamiento para los hermanos que deseen participar como Catequistas el próximo curso, se pongan en contacto con el Diputado de Formación. De igual forma, los hermanos que deseen que sus hijos reciban el Sacramento ante la imagen de Nuestra Señora de las Penas el próximo año, deben contactar con el párroco de San Andrés o con cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

VIA-CRUCIS DE LA HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO

Con ocasión del cincuentenario de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, la querida Hermandad del Prendimiento celebró un Vía-Crucis extraordinario la noche del sábado 25 de febrero, por las calles de la feligresía de S. Andrés para trasladar dicha imagen sagrada a la Iglesia del Hospital de la Misericordia, donde se celebraría el Quinario.

Dicho Vía-Crucis, con extraordinaria asistencia de fieles, hizo estación en la Iglesia de San Martín, donde fue recibido por las HH. de la Sagrada Lanzada y de Santa Marta. Antes de la salida, las andas con la venerada imagen penetraron en la Capilla que ocupan nuestros Titulares, teniéndose una oración y haciéndose una ofrenda floral por nuestra parte. Desde allí y hasta la salida, fue portado el Señor por miembros de nuestra Hermandad. Queremos testimoniar a dicha Hermandad la felicitación por el recogimiento y la devoción con que se realizó dicho acto que quedará grabado en nuestro recuerdo.

JUNTA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS, INICIADO EL CAMINO

Continuando la noticia del Boletín anterior, informamos a nuestros hermanos que la constitución de la Junta Parroquial de San Andrés es ya una realidad, habiendo celebrado ya varias reuniones en las que se va abordando la situación de la Parroquia.

Junto a nuestro Párroco como Presidente, figura como Vice-Presidente D. Manuel de la Cruz Macarro, D. Antonio Ternero Sánchez de Ibargüen como Tesorero, D. Isidro González Suárez, Secretario, y los delegados de Catequesis: D. Francisco Javier Romero Galán, de Cáritas: D. Enrique Macías y varios feligreses más como vocales. La primera acción a realizar es la de un censo de feligreses y el envío de una circular informativa con el fin de incrementar las suscripciones a la cuota parroquial, que se distribuirá en breve.

Al tiempo que dicha Junta se ha hecho cargo de mejorar la economía parroquial con la revisión y ampliación de la cuota parroquial, también va llevar un seguimiento de las obras de restauración del templo, así como la preparación de su reapertura al culto, intentando devolver la vida a esta céntrica e histórica feligresía sevillana.

DESDE ESTAS LÍNEAS HACEMOS UN LLAMAMIENTO A LOS HERMANOS QUE SEAN TAMBIÉN FELIGRESES DE SAN ANDRÉS PARA QUE COLABOREN CON SU PARROQUIA SUSCRIBIENDO LA CUOTA PARROQUIAL, PUDIENDO CONTACTAR CON EL PÁRROCO O CON CUALQUIER MIEMBRO DE LA JUNTA PARROQUIAL.

TRES SONETOS DE LA MEDITACIÓN ANTE EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

De la pasada Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad, pronunciada en el acostumbrado ambiente de intimidad y oración, el sábado día 1 de pasado mes de Abril por D. Miguel Cruz Giráldez, reproducimos los tres sonetos que figuraban entre el texto, dedicados al Señor de la Caridad y a Nuestra Señora de las Penas, por su extraordinaria calidad literaria y su profundo sentimiento religioso:

I

¡Oh, mi dulce Jesús! qué bella muerte
nos has ganado al entregar tu vida:
toda tu sangre en soledad herida
vaciada en nuestro bien, para quererte.

Por amor, por amor yaces inerte
en esa blanca sábana caída;
y tu carne —ya flor descolorida—
se deshoja morada en nuestra suerte.

Afírmame, Señor, mi voz ahora,
déjala ser torrente de agua pura
y que exalte tu entrega en esta hora.

Si no, alondra será que en la espesura
tan delicadamente canta y llora
por no saber decir tanta hermosura.

II

Una gota de sangre coagulada
se derrama hilo a hilo de tu mano,
y resbala del cuerpo soberano
para regar la tierra enamorada.

En un ansia de fiebre ilusionada
es la semilla que fecunda el llano;
tu sacrificio, pues, no ha sido en vano,
ya que la tierra vuelves germinada.

Tu llaga abierta está, Señor, y es fuente
de la gracia —¡oh ternura prodigiosa!—
y fiel canal para tu amor ardiente…

Que por ella nos llega más hermosa
tu salvación, dulcísima simiente
que al lirio malva lo convierte en rosa.

III

A los pies de tu Madre, sobre el suelo,
en fúnebre dolor y grave pena,
yaces abierto, corazón y vena,
para ganarnos por amor el cielo.

¡Qué profunda tristeza y desconsuelo
en su rostro de pálida azucena!
Clara muchacha que —de gracia llena—
te dió la vida y ahora ve tu duelo.

Mas ya se anuncia en Ella el nuevo día
en que el gozo más pleno se afianza
y devuelve a su rostro la alegría.

Elegida de Dios, todo lo alcanza
la dulce y hermosísima María
pues por Ella nos viene la Esperanza.

Miguel Cruz Giráldez



HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRÉS: SUS ORÍGENES Y CULTOS

Una breve reseña histórica nos recuerda en el prólogo de nuestras REGLAS, editadas últimamente, que esta HERMANDAD SACRAMENTAL, corporación de fieles cristianos, «se basa en la fusión el día 30 de marzo de 1982 de dos Hermandades establecidas en la Parroquia de S. Andrés Apóstol de Sevilla».

De ellas la más antigua es la titulada Real y Muy Ilustre Hermandad del Stmo. Sacramento, Inmaculada Concepción y Animas Benditas, fundada en el s. XVI según consta en el libro de protocolo de la Parroquia de S. Andrés Apóstol: "la Cofradía Sacramental de esta Parroquia de S. Andrés... se fundó bajo mandato del Sr. Arzobispo D. Diego Delesa en el año 1514".

Debido a la disminución del número de hermanos que sufre a lo largo del tiempo la primitiva Hermandad Sacramental y a su dispersión, poniéndose en peligro la continuidad de dicha corporación, el párroco de San Andrés, D. José Talavera Lora, propone a nuestra Hermandad de Penitencia la fusión de ambas corporaciones de fieles.

El 27 de enero del año de 1982 un Cabildo general de hermanos acuerda por unanimidad la fusión de la Hermandad Sacramental con la Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Ntra. Sra. de las Penas y Santa Marta.

Son innumerables las gracias espirituales que se derivan para nosotros de esta fusión, adquiriendo al mismo tiempo como hermanos de una Hermandad Sacramental un serio compromiso cristiano de dar culto a la presencia real de Cristo en el Sacramento Eucarístico. Compromiso que se debe concretar en nuestra **participación activa** en todos los cultos que se recogen en el capítulo 1° del Título III de nuestras Reglas:

* **El Jueves Santo** habrá celebración solemne de la **misa In Coena Domini y adoración del Stmo. Sacramento**, estableciéndose turnos de vela de los hermanos.

* **El Domingo de infraoctava del Corpus**, tendrá lugar **solemne función en honor del Stmo. Sacramento**, que será precedida de Exposición, Adoración, Bendición y Reserva.

* La Hermandad organizará, dentro del tiempo Pascual, la **procesión de enfermos e impedidos** de la Feligresía, cuidando de este cumplimiento para llevar al Stmo. Sacramento a estos hermanos.



Es muy importante la colaboración en esta procesión de las Hermandades de la feligresía de San Andrés: Sagrada Lanzada, Prendimiento, Silencio, Santo Entierro, Ntra. Sra. de Araceli y Divina Pastora de Santa Marina.

* La Hermandad fusionada **asistirá corporativamente a la Solemne Procesión del Santísimo Corpus Christi.**

* Dentro de estos cultos se participará, para mayor gloria de Dios Sacramentado, en el **Jubileo Circular de las XL horas**, que concurre a la Parroquia de San Andrés con ocasión de la fiesta de su Titular.

Todos estos actos se complementan con el **Culto Eucarístico** que semanalmente, **cada martes del año**, se celebra en **honor de nuestros Sagrados Titulares**, teniendo como **centro la adoración al Stmo. Sacramento.**

Dios real y sustancialmente presente en el Stmo. Sacramento Eucarístico debe ser eje de nuestra existencia cristiana, fuerza para nuestra Fe, sustento de nuestra Esperanza, baluarte de nuestra Caridad, pilar sevillano de nuestra religiosidad. Cada hermano, dentro de sus posibilidades, tiene la obligación de asistir a estos actos de Culto en honor de Jesús Sacramentado, **CAMINO, VERDAD Y VIDA.**

Engelberto Salazar Sanz
Promotor Sacramental

Entrevista con N.H.D. Benito Rodríguez Gatius

LA TERNURA Y EL VIGOR DE ORTEGA BRU PLASMADO EN UN LIBRO



Estos son los calificativos con que Benito Rodríguez Gatius define el trabajo de Luis Ortega Bru. Este escritor, licenciado en Historia del Arte, con 27 años de edad, ha investigado durante cinco años la vida y la obra del creador de nuestro Misterio, hasta poner en el mercado un libro que ya está prácticamente agotado. Hermano de Santa Marta desde hace unos 15 años, imparte clases y ha realizado varias publicaciones, además de diferentes colaboraciones en periódicos andaluces. Hace unos meses sacaba a la luz el primer libro que se ha escrito sobre Luis Ortega Bru, el mejor escultor del siglo XX, según el autor, y ya lo solicitan desde Hispanoamérica. A Benito Rodríguez Gatius le realizamos esta breve entrevista:

—¿Cómo surgió la idea de escribir este libro y por qué de Ortega Bru?

Gracias a Jorge Bernales Ballesteros, un viernes en la Facultad decidí escribir este libro. El me dió las líneas para realizar un trabajo de investigación sobre Ortega Bru. Además, influyó también que me gusta su estilo y su forma, Para mí, es el mejor escultor del siglo XX.

—¿Qué ha supuesto para usted escribir este libro?

Lo primero, es que he sentido satisfacción por haber recopilado todo la obra de Luis Ortega Bru. También se han visto cosas nuevas como la pintura y bocetos inéditos que se ven reflejados en el libro.

—¿Qué vinculación tuvo Ortega Bru con la Hermandad de Santa Marta?

Ante todo, fue hermano. Por otro lado, siempre su Cristo fue el de la Cridad. Cuando estaba tallándolo, y su familia lo iba a recoger a su taller, cercano a la calle San Vicente, salía llorando. El decía que no estaba haciendo la imagen, sino que lo hacía Dios y sus manos corrían solas.

—¿Era consciente el escultor de la importancia de su obra?

El nunca catalogaba sus obras, pero si viviera, diría que lo mejor que hizo nunca fue su Cristo de la Caridad.

—¿Cómo se fraguó la creación del Misterio del Traslado al Sepulcro?

José Luis Ruiz Muñoz con el primer Hermano Mayor, Carlos Raynaud decidieron, fuera de concurso, ya que éste había quedado desierto, que el boceto que había realizado Ortega Bru fuera el elegido. El boceto del paso actual lo realizó en tan sólo una noche en la calle San Felipe, número 4, de San Roque, su localidad natal.

—¿Hay alguna anécdota en la creación de las imágenes?

El escultor usó su sangre en el Cristo. El Cristo lleva la sangre de Ortega Bru.

—¿Por qué se marcha a Madrid después de realizar el misterio de nuestra Hermandad?

Gracias al Misterio le dieron la Encomienda de la Orden de Alfonso X, la mayor distinción artística de la época. No sentó bien que a una persona de ideología republicana le otorgaran este galardón, en especial en círculos cercanos a la academia de Bellas Artes...

—Un calificativo que defina a Ortega Bru...

Ternura y vigor. Ternura en los angelitos, las vírgenes o los evangelistas. Vigor en imágenes como Nicodemo o José de Arimatea que desprenden mucha fuerza.

—Por último, y volviendo al libro. La portada, como no, del Cristo de la Caridad...

—La fotografía la eligió José María Gutiérrez Guillén, hermano muy querido de la Hermandad, quien aporta numerosas fotografías al libro. El editor también aceptó que la portada fuera de la obra cumbre del escultor.

Así de bien, conoce Benito Rodríguez Gatíus al creador de lo más importante del patrimonio de nuestra Hermandad. Sin embargo, todavía asegura que hay más datos para poder conocer la figura de Ortega Bru, y que no cierra la posibilidad de algún otro libro.

Por el momento, lo que sí es una realidad es este libro que el autor ha regalado a Sevilla y a la Hermandad de Santa Marta. El título define su trabajo: «Ortega Bru. Biografía y obra».

Javier Márquez

Colaboración

JESÚS RESUCITADO

La resurrección en la que creemos es algo más rico y complejo que una simple revivificación, como pudo ser en teoría la «resurrección» de Lázaro, del hijo de la viuda de Naím o la hija de Jáiro. La resurrección de Jesús es un acontecimiento escatológico, en el sentido de definitivo, decisivo, que incluye la destrucción de la muerte como final absoluto (con todo lo que ella acarrea de frustración al hombre) y el inicio de una nueva era. Jesús resucitado se alza como centro y clave de una «historia nueva». Esta «novedad» es lo que intentan describir los «testigos» del Hombre nuevo y renovador. Pero, como esta experiencia no pertenece al mundo de los sentidos, a la esfera de lo empírico, tienen que acudir a símbolos, figuras, al lenguaje del mito y de la analogía.

Dramaticemos hoy como creyentes el don de la resurrección: es el viernes santo, Jesús acaba de ser enterrado, el sepulcro se cierra con la losa: oscuridad y frío en el recinto. El Padre baja a ver a su Hijo, se inclina sobre él y, levantando el velo, lo besa en la frente: ese beso, don divino, insufla en el cadáver el Espíritu que es común a los dos; gracias al Espíritu que es Vida, Jesús «revive», pero su Vida ya no es la de antes, su existencia es distinta. Allí quedan para siempre enterradas las limitaciones que hasta su muerte le condicionaban; allí queda enterrada la misma muerte.

Para el creyente, Jesús resucitado es una verdad personal, libremente aceptada, que se apoya en testigos que le merecen crédito. Creyentes como nosotros, estos testigos no son neutrales, pero tampoco los podemos tachar de mentirosos. Lo que vieron o experimentaron les bastó para creer y así confesaron que lo habían visto «vivo». Y, de la misma manera que ellos recibieron del Señor resucitado la fe, nosotros, podemos apropiarnos a su actitud por la palabra que de ellos nos llega. Como los dos de Emáus, comenzamos el camino desanimados y desorientados; pero Jesús se nos acerca y, con la Biblia, nos enseña a interpretar el dolor y el desengaño, la pasión y la muerte y, al «partir el pan», en la eucaristía, celebrada con él y los hermanos, descubrimos que está vivo. Alegres, volvemos a la comunidad para comunicar nuestra experiencia salvadora.



Aunque no sea el mismo, para conocer y admitir al Glorificado no hay otro camino que conocer e imitar al Jesús «que anduvo en el mar», al obrero de Nazaret. No hay que inventar nada, ni imaginar, ni mitificar: el Cristo resucitado confirma la obra del pobre predicador de Galilea, muerto en la cruz infamante por comprometerse con los más débiles de su mundo.

La resurrección es fundamentalmente testimonio, que se hace predicación porque todos debemos confesar lo que «hemos visto y experimentado»; lo hemos visto vivo en la vida de nuestros hermanos y lo experimentamos renovador en nuestra misma existencia. La resurrección también es historia, porque se puede llegar a la fe de los primeros discípulos. Antes de la fe está el «hecho»: encontraron el sepulcro vacío. Lo que viene después es el relato de unas mujeres y unos hombres que, «ante el hecho», confiesan: «Está vivo».

Hace unos días preguntaba en una reunión en que leíamos estos relatos: ¿Por qué seguimos hablando de Jesús? ¿Porqué nos preocupa y nos interroga, cuando tantos otros líderes más cercanos a nosotros ya no nos dicen nada? Y la respuesta fue: Porque Jesús está vivo.

Juan Guillén Torralba
Profesor del Centro de Estudios Teológicos

JOSÉ DE ARIMATEA

No es sólo, José, que al avanzar tu figura sobre este nuestro misterio tengas la impresión de que otra vez, realmente, caminas en la fúnebre comitiva del entierro de Jesús. Es que te sucede además que en cada fuerte levantá de la canastilla tus brazos parecen revivir el tirón con que alzásteis sobre la sábana el divino cadáver, al recogerlo de la tierra e izarlo en volandas. El capataz da la orden al martillo y no son los costaleros sino más bien tu mismo quien de nuevo elevas el cuerpo del Maestro.

Te vemos encaminarte con nuestro querido y dulcemente dormido Cristo de la Caridad, sosteniendo su cabeza en la almohada de tus manos. Y como horizonte al que os dirijáis, la brújula de Sevilla pinta en cada esquina del itinerario el recuerdo de una gruta excavada en la roca. Tus pies se van solos hacia esa gruta, de lo bien que se tuvieron que aprender el camino, allá en Jerusalem, entre tu casa y el lugar de las calaveras donde Cristo ha muerto y va a ser enterrado. Tantas veces andarías el trecho desde tu hogar hasta el recién comprado huerto donde se acababa de labrar la que pretendías que fuera tu sepultura. Y que al final se convirtió en tu regalo postrero para Jesús.

Resulta curioso. Quién ha visto nunca un regalo semejante. Con fatigas, los hombres se van pagando su pedacito de tierra donde descansar. Pero nadie la ofrece como regalo. Y sin embargo jamás se ha hecho un presente tan valioso y oportuno.

Porque había una resurrección por El prometida. Hablaba de un regreso a la vida que cada vez embriagaba más tu ciencia y tus conocimientos. Creías en esa resurrección. Pero la inmediata realidad de funeral y de tragedia pesaban en el ambiente, marcado por una Madre que precisaba en ese momento de una mortaja y de un lugar para la inhumación de aquel cadáver. Al Galileo había que enterrarlo.

Y tu estabas allí para sacar estas castañas del fuego. Que nadie te cuente la Pasión porque nadie mejor que tu la conoce, ni los apóstoles. Nos la dejaste escrita en el apócrifo más veraz y creíble de cuantos nos ha llegado, narrándonos de primera mano cómo el cerco de la muerte se fue estrechando en torno a este Jesús cuyo amor te urgía.

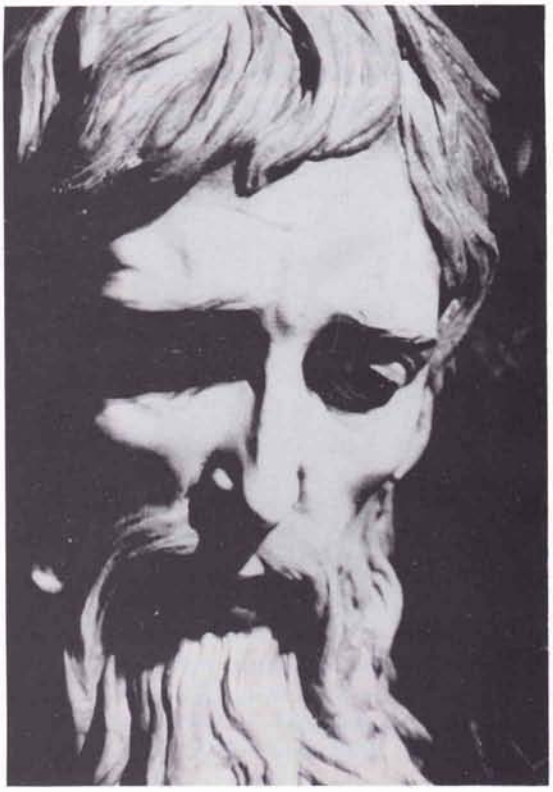
Sevilla es testigo de tu trayectoria durante estas horas de agonía. Te ha visto en el tribunal de Caifás por San Gonzalo. Y después junto a la Cruz, llegando con el permiso de Pilato y con la Sábana Santa al brazo (semejando gallarda postura de nazareno de cola al brazo) en el Buen Fin. Acercando las escaleras en la Carretería. Subiendo a ellas en la Trinidad. Suavemente bajándole en la Quinta Angustia. Colocándose junto a la Piedad en Bustos Tavera... incluso te verá en el Duelo de Villaviciosa.

El duo que siempre te hemos formado con Nicodemo ha difuminado tu rotunda personalidad. Pero cada uno tenéis vuestra propia biografía. A Nicodemo ya lo presentamos. Allá va ahora adelantado en la otra orilla del sudario, girando hacia tí la atención en espera de tus indicaciones, en un instante que precisaba tantos mimos y delicadezas. Porque eres tu el que diriges la marcha: al fin y al cabo vamos a tu morada, al que iba a ser tu último hogar. Vamos a tu sepulcro.

Eres quien lo ha organizado todo, quien lo ha aportado todo. Tu gestión del permiso, la sábana, la sepultura —¿ves como las más valiosas propiedades no son las que creemos?— te han otorgado espontáneamente la autoridad para dirigir el momento del traslado de Jesús a la sepultura, a tu sepultura. Y con las prisas, cuando te has dado cuenta, te has encontrado en el centro de la escena.

No es predestinación ni casualidad, es la Providencia. Es que no hace mucho creíste sentirte viejo y empezaste a disponer tus últimas voluntades, a ir recogiéndolo todo, a sentir los atardeceres como una premonición. Y viste que era la ocasión inaplazable de hacerte de la conveniente sepultura. Tu Arimatea de origen ya quedaba muy atrás para volver a ella a reunirte con tus antepasados como mandaba la costumbre funeraria judía. Jerusalem era ya tu ciudad y en ella debías buscar tu reposo y el de tu descendencia. Compraste un huerto y escogiste la roca apropiada donde fueron talladas las cámaras sepulcrales, los nichos, el carril de la losa de entrada...

TRASLADO AL SEPULCRO



Todo quedó dispuesto y tú tranquilo. No hacía mucho de ello cuando de pronto, en esa sensación de despedida que la vejez producía alguien te empezó a sembrar retoños nuevos, a hacerte nacer, niño, joven, de nuevo. Y por arrebatar de ti el menor atisbo de ancianidad ha terminado por arrebatarte esa tumba preparada.

Y tu no has dudado en cedérsela ahora que El la necesita. Es cierto que a Dios no le hubiera faltado nunca otro José de Arimatea, pero te tocó serlo a tí. Y ahora la sombra de tus cejas acoge la paz de su semblante y tu expresión es el dosel entristecido de su soberano rostro. Hasta insistirás en que tu regalo no tiene mérito. Mérito tienen las cosas que se quieren y se dan. Pero esta tumba ya, después de oír su mensaje, ni la necesitas. Para qué si la muerte no existe, como El te ha hecho entender.

Tus largas barbas se enredan en sus cabellos, manchándotelas de la sangre de su cabeza taladrada de espinas. Y tu rostro medio oculto es una nebulosa de inquietudes que el dolor oscurece.

—»Señor, Señor»... quieres hablarle, aprovechando la inmediatez de su rostro y el tuyo. Y en la proximidad observas aún sobre su mejilla el beso de Judas, acaso midiendo en el tus propios labios... mide más bien los nuestros. Pero háblale. Es mentira que no te oiga. Sigue hablándole al oído, tan cerca, repitiéndole nuestras cosas, la nana de las saetas: que no se le olviden aunque pase el Lunes Santo.

—*«Señor, no soy digno de que entres en mi sepulcro, pero una palabra tuya, ahora más que nunca, bastaría para sanarnos a todos».*

No te tortures, José, por las desdichadas horas que acabas de contemplar. Ni por la comparecencia ante el Tribunal de Caifás del que ya has renegado. Ni por tu silencio en él. Las horas de tu cobardía, dirán algunos. Pero que no lo diga tu conmovido corazón, que a veces te lo repite sin parar, hasta que un siseo de Dios lo interrumpe. Aunque la Historia ignorante pueda echártelo alguna vez en cara, Cristo sabía que no era en el Sanedrín donde debías ponerte de su lado. De nada le hubiera valido que te levantaras contra aquel tropel de vociferantes en que se habían convertido tus antiguos compañeros de sabiduría y de rectitud de costumbres.

Además tu valentía la demuestra tu solicitud a Pilato del cuerpo de Jesús en una hora tan comprometida, el retirarlo del patíbulo de la Cruz y todo lo que se te viene encima.

Lo correcto, créelo, ha sido esta paciencia de esperar a ser el primer alivio tras la Pasión. Él sabía de antemano que éste era tu momento de actuar. No defendiéndole en el Sanedrín sino aguardando a dulcificar su ya inevitable fin.

Y en esta paradoja de que sea Él quien esté camino del vientre mortal de tu sepultura, tú intuyes la certeza de lo que dejó dicho: que hasta la misma muerte allí quedará rendida. Y así no será una tumba de muerte sino una peana de Resurrección lo que al mundo legas.

En tu sepulcro volverá la Vida. La Vida eterna para nuestra salvación. Y de tu regalo seremos nosotros entonces los beneficiados, un obsequio para nuestras almas, el más grande de todos los tiempos. Ante la presencia del Cristo de la Caridad tu cercana figura hará brotar nuestra más emocionada gratitud hacia tí.

Y en esa gratitud se mezclará nuestro ruego de que igual se transformen los sepulcros de nuestros corazones en fuentes de vida plena.

Fernando Herrera

CONVOCATORIAS A LOS HERMANOS



PROCESIÓN DE IMPEDIDOS

El próximo domingo día 11 de Junio tendrá lugar la Procesión de Impedidos de la Parroquia de San Andrés, organizada este año por nuestra Hermandad Sacramental. Conforme a lo que disponen nuestras Reglas, este importante y tradicional acto de culto en honor de Jesús Sacramentado y de oración por los enfermos y ancianos de la Parroquia merece nuestra mayor asistencia y participación. La salida tendrá lugar al término de la Santa Misa que se oficiará a las 9,30 de la mañana, rogando la puntual asistencia de todos los hermanos para formar parte del cortejo procesional que recorrerá las calles de la feligresía de San Andrés y San Martín.

FUNCIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

El domingo 18 de Junio, solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, tendrá lugar la Función Solemne en honor de dicho misterio. La Exposición Mayor y la adoración será de 11 a 12 de la mañana, y a esa hora se dará la Bendición y se celebrará la Santa Misa. Reiteramos el llamamiento para la asistencia a los hermanos de esta antigua Hermandad Sacramental.

CULTO SEMANAL

Todos los martes del año, a excepción de los meses de agosto y septiembre, honramos a nuestros Sagrados Titulares con el culto semanal de esta Hermandad, centrado en la adoración al Santísimo Sacramento. Se celebrará hasta el martes 25 de julio, comenzando a las 21 horas. Recordamos una vez más a todos la importancia de la asistencia a este acto de oración íntimo y constante de la Hermandad.



El sábado día 29 de Julio de 1995 estará expuesta a la contemplación y veneración de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS

la Sagrada Imagen de Nuestra Venerable Titular

SANTA MARTA

y a las 21 horas de dicho día se celebrará

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA







TANTUM ERGO SACRAMENTUM
VENEREMUR CERNUI

ET ANTIQUUM DOCUMENTUM,
NOVO CEDAT RITUI

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,
de la Parroquia del Apóstol San Andrés, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará el Domingo día 11 de Junio de 1995

SOLEMNE PROCESIÓN CON SU DIVINA MAJESTAD EN PÚBLICO

para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía, saliendo después de la Santa Misa que se celebrará a las 9,30 de la mañana en la IGLESIA DE SAN MARTIN.

El Jueves día 15 de Junio

FIESTA DEL CORPUS CHRISTI

acudirá esta Corporación a la

PROCESIÓN CON EL CUERPO DE CRISTO

que a las 8,30 de la mañana saldrá de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral Hispalense, organizada por el Excmo. Cabildo Metropolitano.

El Domingo 18 de Junio celebrará esta Hermandad

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN RELIGIOSA

a la mayor adoración y gloria del

SANTÍSIMO SACRAMENTO EUCARÍSTICO

principiando las 11 de la mañana con EXPOSICIÓN MAYOR DE S.D.M., estableciéndose un turno de vela y adoración entre los hermanos y feligreses hasta las 12 horas en que se rezará la Estación Mayor, se dará la Bendición Sacramental y se Reservará, teniéndose a continuación la

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

en la que oficiará y cantará las grandezas del Sacramento el

Rvdo. Sr. D. José Antonio Pérez Domínguez de la Rasilla

ALABADO SEA EL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR Y LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA, NUESTRA SEÑORA.



Con esta llave abrirá muchas puertas

CAJA DE HUELVA Y SEVILLA
EL MONTE

Crecemos a su servicio