Santa Marta

Boletín Informativo nº 88 – Sevilla – Marzo de 2014



Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.

Parroquia de San Andrés.
Casa-Hermandad: C/ Daóiz, nº 17 - 41003 Sevilla. Tlf.: 954384015



Boletín informativo nº 88
Sevilla, marzo de 2014

Sumario

Agenda - 2 // Hermano Mayor - 3 // Actualidad - 4 // Vida de Hermandad - 8 // Patrimonio - 13 // Caridad - 16 // Formación - 18 // Juventud - 22 // Santo Sepulcro - 24 // El tiempo de la Caridad - 33 // Quinario Smo. Cristo de la Caridad - 35 // Predicador Quinario - 36 // Liturgia - 38 // Entrevista - 40 // De los hermanos - 42 // Cultos de Semana Santa - 45 // Historia - 46 // Arte - 48 // Documento gráfico - 54 // Papa Francisco - 56 // Triduo Pascual - 57 // Agenda mayo-julio 2014 - 58 // Triduo Ntra. Sra. de las Penas - 61 // Sacramental - 62 // Cultos Santísimo Sacramento - 64 // Besamanos Santa Marta - 67

Consejo editorial: Isidro González Suárez, Jesús Núñez Aguilar, Antonio Távora Alcalde, Rafael Álvarez Romo y Mª Carmen Alcarrande Echevarría.

Portada: Mariano López Montes

El Consejo editorial y la Junta de Gobierno no comparten necesariamente el criterio expuesto en los textos firmados.
www.hermandaddesantamarta.org
Pueden consultar la información actualizada de todos los cultos y actos que celebra la Hermandad en nuestra página web.

FEBRERO 2014

16	Domingo	11,00 h.	Conv. de Jóvenes de Cuaresma
18	Martes	20,30 h.	Culto Semanal
21	Viernes	20,30 h.	Aula de Formación Permanente. El Credo
25	Martes	20,30 h.	Retiro de Cuaresma

MARZO 2014

4	Martes	20,30 h.	Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
5	Miércoles	20,30 h.	Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
6	Jueves	20,30 h.	Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
7	Viernes	20,30 h.	Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
8	Sábado	20,30 h.	Quinario al Stmo. Cristo de la Caridad
9	Domingo	12,30 h.	Función Principal de Instituto
11	Martes	20,30 h.	Vía Crucis Stmo. Cristo de la Caridad
18	Martes	20,30 h.	Culto semanal. Cabildo General de Salida
21	Viernes	20,30 h	Conferencia de Semana Santa
25	Martes	20,30 h.	Culto Semanal
31	Lunes		Reparto Papeletas de Sitio

ABRIL 2014

1	Martes		Reparto Papeletas de Sitio
2	Miércoles		Reparto Papeletas de Sitio
3	Jueves		Reparto Papeletas de Sitio
4	Viernes		Reunión hermanos que salen 1ª vez
5	Sábado	12 h.	Convivencia hermanos niños
			Convicencia hnos. 14 años que juran las Reglas
		21 h.	Meditación ante el Stmo. Cristo de la Caridad
6	Domingo		Besapiés al Santísimo Cristo de la Caridad
8	Martes	20,30 h.	Culto semanal. Cabildo de Canastillas
10	Jueves	20,30 h.	Misa de Jura de Reglas. Traslado al paso Stmo. Cristo de la Caridad
13	Domingo de Ramos		
14	Lunes	11h.	Misa preparatoria Estación de Penitencia
		18,25 h.	Estación de Penitencia a la S.I.C.
17	Jueves Santo		17 h. Solemne Misa "In Coena Domini"
18	Viernes Santo		17 h. Celebración de la Pasión del Señor
19	Sábado Santo		21 h. Vigilia Pascual
20	Domingo de Resurrección		
22	Martes	21 h.	Culto Semanal. Cabildo de Incidencias
23	Miércoles	21 h.	Pascua HH. Lunes Santo. Entrega Acc. Social conjunta. Hdad. de San Pablo
26	Sábado	11 h.	Convivencia Juventud HH. Lunes Santo
29	Martes	21 h.	Culto semanal

Cuaresma y Semana Santa entre dos conmemoraciones

En esta época la Hermandad abre sus puertas aún más, si cabe, para acoger a todos los hermanos

Isidro González Suárez
Hermano Mayor



RAFAEL ÁLVAREZ

La Cuaresma y la Semana Santa de 2014 la viviremos en la Hermandad de Santa Marta entre dos conmemoraciones. Por un lado, los actos y cultos con ocasión del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, celebrados el pasado mes de noviembre; y por otro el V Centenario de la Hermandad Sacramental de San Andrés, que conmemoraremos los próximos meses de mayo y junio. Ambos acontecimientos, solemnes y extraordinarios, nos ayudarán a profundizar en nuestra vida de Hermandad: en el culto, la caridad y la formación cristiana; a intensificar la asistencia y participación de los hermanos, y a animar la convivencia fraterna entre todos; en definitiva, a fomentar la más auténtica Hermandad, haciendo realidad cada día lo que demanda este párrafo de nuestras Reglas: *"Es de desear que el mayor número posible de hermanos viva incorporado a alguna actividad caritativa, formativa, apostólica u organizativa de la Hermandad, de manera que ésta sea una comunión fraterna en la que todos vivan al servicio de todos en la fe y en la caridad"*.

Entre ambas citas extraordinarias, toda una serie de convocatorias cuaresmales nos llaman un nuevo año a los hermanos de Santa Marta a congregarnos alrededor de nuestro Santísimo Cristo de la Caridad, presididas, sobre todo, por el Solemne Quinario y la Función Principal de Instituto, y la Estación de Penitencia del Lunes Santo. Es este el tiempo más hermoso de nuestra Hermandad, en que con más fuerza nos abraza a sus hermanos con el calor de hogar cofrade que abre aún más sus puertas, si cabe, para acogernos a todos y vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor en nuestra Hermandad, como bien recuerdan las Reglas: *"A lo largo del año todo hermano es invitado a participar en los cultos y ejercicios de piedad organizados por la Hermandad. Expresión máxima de esta participación serán los cultos anuales, la Estación de Penitencia y los Oficios de Semana Santa"*.

Actividades realizadas, muchas. Proyectos, muchos. Inquietudes y deseos, muchos también. De todo ello encontrareis eco en este boletín. Pero no olvidemos queridos hermanos, esto tan profundo a lo que estamos llamados según las mismas Reglas: *"Solidaria con la misión educadora de la Iglesia, la Hermandad asume la parte que le corresponde en la evangelización del pueblo cristiano, particularmente en aquellos que de alguna manera viven o expresan su religiosidad con ocasión de los actos de culto y de la estación de penitencia. Educar la piedad cristiana, promover la educación popular en la fe y cristianizar la religiosidad del pueblo en una creciente madurez de la fe en Jesucristo será un objetivo permanente de sus actividades"*.

Que estos párrafos de la Introducción a las Reglas que he recordado sean como el motor que nos anime a abrazarnos unos a otros, a vivir la alegría de compartir nuestra vida y nuestro amor al Santísimo Cristo de la Caridad, del sabernos hermanos en una misma devoción y espiritualidad. Todo ello debe aumentar nuestro compromiso cofrade para salir al encuentro de nuestros hermanos, y congregados en San Andrés o en la Casa de Hermandad, seguir construyendo entre todos esta porción de la Iglesia viva que es la Hermandad de Santa Marta.

Santa Marta, en el cartel de la Semana Santa 2014

Un acólito turiferario en primer plano y otro detrás, con el paso de nuestro Misterio al fondo enmarcado por el sol del altar de plata de la Catedral, y unos nazarenos de Santa Marta envueltos entre nubes de incienso conforman el cartel de este año de la Semana Santa de nuestra ciudad. La pintura, una prodigiosa acuarela de la joven pintora Dª Beatriz Barrientos, fue presentada el sábado 15 de febrero en un acto en que los distintos oradores expresaron comentarios elogiosos hacia la pintura, llena de simbolismo y matices, y resaltaron las características y espíritu de nuestra Hermandad y Cofradía, que se veía representada por primera vez en un cartel oficial de Semana Santa. Ofrecemos unos párrafos de interés extractados de las distintas intervenciones del acto.

El anuncio del Padre para que nosotros sus hijos traslademos a Cristo a cada persona

Palabras del Delegado del Lunes Santo, **D. José Carlos López Alba**

» Es obligación de las hermandades y es lo que estamos haciendo, la de hacer honor a su nombre: Hermandad; dando sentido al ser humano mediante una labor social indispensable para los que menos tienen. En nuestras estaciones de penitencia manifestamos nuestra empatía con el sufrimiento de Cristo. Todos los días del año manifestamos nuestra empatía con el sufrimiento de nuestros hermanos.

Por todo ello, nosotros los cofrades, debemos y de hecho estamos dando ejemplo inmediato y cercano para llevar esta luz de esperanza y amor, evangelizando a través de la belleza de nuestras sagradas imágenes y partiendo del compromiso cristiano y eclesial que adquirimos, desde que fuimos inscritos como hermano en nuestra Hermandad. Y esa belleza también se plasma en un cartel. Como he dicho al comenzar mi intervención, el pintor consigue transmitir en lo que pinta el reflejo de la grandiosidad que ha brillado ante los ojos de su espíritu. Y Beatriz Barrientos lo ha transmitido.

En breves instantes se retirará ese paño y descubriremos el cartel, sí. Y vamos a descubrir como Beatriz, con apasionada entrega y devoción, nos ha pintado el inmenso amor a Jesús Sacramentado, siempre vivo y siempre presente en nuestra vida, en nuestras hermandades y en nuestras estaciones de penitencia. Nos ha pintado el compromiso de los jóvenes con la iglesia y sus cofradías, cada vez mejor formados dentro de sus hermandades en el culto, en la liturgia y en las enseñanzas del evangelio. Nos ha pintado el servicio a los demás, a nuestros hermanos más privados y necesitados y a los que diariamente las hermandades se entregan gracias a los valores espirituales que atesoran cumpliendo el mandato evangélico como la primera de sus Reglas.

Nos ha pintado, en definitiva, el anuncio del Padre para que nosotros sus hijos traslademos a Cristo a cada persona amando en espíritu y en verdad.

Crecer, año tras año, dentro de tu Hermandad, manteniendo viva a través del tiempo una tradición que pasa de padres a hijos

Palabras de la pintora **Dª Beatriz Barrientos**

» Lo que ven es mi particular pregón visual de la Semana Santa, resultado de muchas ideas que tenía en mente, con el que reflejo mi visión sobre la Semana Santa a través de mi particular modo de practicar la pintura, con mi estilo. Mi vivencia de la Semana Santa es a pie de calle, con largos tiempos de espera en una esquina, algunas veces en la carrera oficial, en la Avenida antes de entrar a la Catedral. Por ello, a primera vista, el cartel es la plasmación del discurrir de una cofradía durante su estación de Penitencia.

Sin embargo, como se pueden imaginar, hay más. Una de esas ideas que mencionaba antes era mi intención de que tuviera presencia un elemento que uniera a todas las Hermandades. Ese nexo lo encontré en la vocación hacia la Caridad de todas ellas, que hacen efectiva a través de numerosos actos, obras sociales, actividades e iniciativas que se han hecho más visibles, notorias y necesarias en los tiempos que corren, a pesar de que las llevan desem-

peñando décadas. Y esa virtud teologal, la Caridad, me llevó a concebir en el cartel al Cristo de la Caridad, de la Hermandad de Santa Marta. Ello encajaba también con otra de mis ideas: plasmar una hermandad que no hubiera sido representada antes en la cartelería de Semana Santa del Consejo.

La Hermandad de Santa Marta aparece plasmada con el paso de misterio, al fondo, rodeado de algunos nazarenos, acompañados de parte del cuerpo de acólitos turiferarios y la bruma del incienso, tan representativa y característica del discurrir de esta Hermandad por las calles de Sevilla, lo envuelve todo. La cabeza del Cristo de la Caridad es el centro físico y simbólico de la parte superior del Monumento del Jubileo de la Catedral, punto central de la estación de Penitencia al templo metropolitano, ante el cual transitan todas las Hermandades en su paso por él. Otro nexo que conecta a las Hermandades entre sí durante la Semana Santa. Además, al albergar la custodia a Jesucristo Sacramentado, también se hace alusión metafórica a las Hermandades Sacramentales de Penitencia. Lo he representado de forma etérea, ligera, con transparencias y veladuras.



En primer plano, buscando lograr profundidad en el cartel, se sitúa un acólito turiferario de Santa Marta quien representa a las diferentes generaciones que, a través de las familias, viven la Semana Santa con genuina ilusión cofrade. Es el esperar a que llegue el día para vestir de nazareno o de acólito por primera, segunda, tercera vez... Y crecer, año tras año, dentro de tu hermandad, manteniendo viva a través del tiempo una tradición que pasa de padres a hijos.

Aquellos que conocen mi obra saben que la figura del acólito es una constante en mi producción pictórica de escenas de Semana Santa, así como el incienso. Precisamente este elemento, el incienso, es el que guía el recorrido visual a quien contempla la obra, del primer término hacia el fondo, con la forma serpenteante de la nube de incienso. El cartel se completa con el perfil de la Giralda al fondo, que se dibuja sobre un cielo de atardecer. La rotulación es a modo de cristal en la parte superior, y opaca en la inferior, con un color tan representativo y simbólico de lo cofrade como el morado.

Lo último que pinté, mis últimas pinceladas, fueron para el rojo de la rosa del paso de misterio. Con ello di fin a más de cien días de trabajo, muy satisfactorios, de completa entrega a la realización de la obra. He hecho el cartel que quería: espiritual, cofrade y fiel a mi estilo.

La Semana Santa de Sevilla está tan viva porque se nutre de sevillanos apasionados, generación tras generación

Palabras del Presidente del Consejo, **D. Carlos Bourrelier**

» Envuelto en nubes de incienso, que escapan literalmente del cuadro, el Misterio de la Cofradía de Santa Marta avanza por las calles de Sevilla. Es el Dios hombre que es portado al sepulcro. Uno de los misterios más trágicos del inmenso drama de la Pasión. Porque es el momento en que el Redentor comparte más plenamente la naturaleza humana, la cruda realidad de la muerte, a la que arrastró el propio pecado humano. Pero ese Dios hombre que es trasladado al Sepulcro por José de Arimatea y Nicodemo es el Dios del Amor, el Señor de la Caridad.

Abanderando el cartel, con la perfección hiperrealista de un primer plano, un joven acólito nos transporta idealmente entre esas nubes de incienso hasta la tarde del Lunes Santo. Es sin duda la metáfora de esa juventud que se siente atraída por las cofradías y que tiene en sus manos la cadena de transmisión hacia el futuro. La Semana Santa de Sevilla está tan viva porque se nutre de sevillanos apasionados, generación tras generación. Esos acólitos ilusionados que estrenarán sus dalmáticas en la próxima Semana de Pasión representan lo mejor de una juventud formada en la Fe, y comprometida. ●



JAVIER ROMERO

Misa en la Macarena con ocasión del Jubileo

El sábado 18 de enero la Hermandad de Santa Marta acudió a la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena, para lucrar el Jubileo concedido a dicho templo con motivo del 50 aniversario de la Coronación Canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

A las 12 de la mañana de dicho día se celebró la Santa Misa por las intenciones de nuestra Hermandad y sus hermanos en el altar mayor de la Basílica, que fue presidida por N. H. Rvdo. Sr. D. Antonio Vergara González, Pbro., a la que acudió un nutrido grupo de hermanos como vemos en la fotografía. Las moniciones y lecturas de la celebración estuvieron a cargo de miembros de nuestra Hermandad.

Al término de la Santa Misa el Hermano Mayor de la Macarena, D. Manuel García García, entregó a la Hermandad un pergamino acreditativo de dicha peregrinación, pasando luego todos los hermanos a venerar a la Santísima Virgen en su camarín, donde el Hermano mayor leyó una invocación a Nuestra Señora de la Esperanza.

23 de abril

Pascua de Resurrección de las HH. del Lunes Santo y segunda entrega de la Acción Social conjunta

Las Hermandades del Lunes Santo celebramos conjuntamente la Pascua de Resurrección anualmente en la sede de una Hermandad del día, uniéndosele además a partir de este año la segunda entrega de la Acción Social conjunta. Esta ocasión corresponde su organización a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Nuestra Señora del Rosario (Polígono San Pablo), celebrándose la Santa Misa en la Parroquia de San Ignacio de Loyola el miércoles 23 de abril a las 21 horas. Recordamos la invitación para acudir a este encuentro cofradiero a todos los hermanos que lo deseen.

D. Mariano Pérez de Ayala Conradi, Meditador ante el Santísimo Cristo de la Caridad 2014

El Cabildo de Oficiales designó en Cabildo del pasado 11 de noviembre a D. Mariano Pérez de Ayala Conradi para pronunciar la Meditación ante el Santísimo Cristo de la Caridad, que se celebrará el sábado 5 de abril de 2014 en la Parroquia de San Andrés.

D. Mariano Pérez de Ayala, casado y con dos hijos, es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y máster en Doctrina Social de la Iglesia, así como profesor en la Escuela Diocesana de Teología de Seglares de Sevilla. Ha sido consejero de la Cámara de Cuentas de Andalucía hasta diciembre de 2011, parlamentario andaluz por Granada entre 1990 y 1994, y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla entre 1995 y 1999.



También fue secretario del Patronato de la Fundación Andalucía Olímpica. En la actualidad es patrono de la Fundación Universidad Loyola de Andalucía. En junio de 2013 fue nombrado por el Arzobispo de Sevilla como Director de Cáritas Diocesana, organismo que encauza toda la acción caritativa y de promoción social de nuestra Iglesia.

Ha frecuentado nuestra Hermandad de Santa Marta, ya que en el curso 2009-2010 impartió las tres sesiones del Aula de Formación Permanente, que estuvieron dedicadas al estudio de la Doctrina Social de la Iglesia, cuyas ponencias fueron seguidas con gran interés. Asimismo participó en el traslado al paso del Santísimo Cristo de la Caridad de aquel año. ●

II Cena benéfica para Acción Social

De nuevo, el restaurante La Raza volvió a acoger el II coctel-cena benéfico para la Acción Social de la Hermandad de Santa Marta, celebrado gracias a la desinteresada colaboración de la Asociación Empresarial de Hostelería, y con la generosa contribución de diversas empresas hosteleras en las comidas y bebidas que se sirvieron durante la noche.

El encuentro supuso un rotundo éxito por el gran número de personas que se congregaron por una buena causa. Como en la anterior ocasión, las actuaciones musicales, los sorteos de regalos y el grato ambiente entre hermanos, amigos y familiares, contribuyeron a que la agradable velada supusiera además una importante contribución que se destinará a la creación de un fondo económico para un proyecto de envergadura de la Acción Social de nuestra Hermandad. ●

Nuestra gratitud a hosteleros y colaboradores

Los hosteleros, con su Presidente N.H. D. Pedro Sánchez-Cuerda al frente, colaboradores, artistas y grupos musicales que colaboraron en la pasada cena benéfica, acudieron a nuestra Casa-Hermandad el martes 11 de febrero para, también en un fraternal ambiente, recoger un recuerdo y estrechar los lazos con la Hermandad de su Patrona.

Como se puso de manifiesto en las intervenciones del Hermano Mayor y del Presidente de la Asociación en dicho acto, la mutua colaboración entre la Hermandad de Santa Marta y la Asociación Empresarial de Hostelería ha dado abundantes frutos como los cosechados en estas dos ediciones de la cena benéfica, gracias, sobre todo a la generosidad de los empresarios y trabajadores de los hostelería sevillana. ●

Homenaje a N.H. Rvdo. D. Manuel Campillo Roldán, anterior Párroco de San Andrés

En la Solemne Función en honor de Santa Marta que celebramos el domingo 27 de octubre de 2013 se le rindió un cálido homenaje a N. H. Rvdo. Sr. D. Manuel Campillo Roldán por su labor al frente de la Parroquia de San Andrés en los últimos dieciséis años.

Don Manuel Campillo fue invitado por la Hermandad para presidir y predicar la homilía en la Solemne Función que celebramos en honor de nuestra Santa de Betania, y al término de la misma se le ofreció una medalla de oro del Santísimo Cristo de la Caridad, que testimonia nuestro afecto y agradecimiento por su labor y entrega al frente de nuestra Parroquia y su total y generosa colaboración con la Hermandad durante todos estos años, el último, además, como Director Espiritual.

Don Manuel Campillo Roldán, natural de El Viso del Alcor, ha desempeñado su labor pastoral en las parroquias de Ntra. Sra. de los Dolores (Cerro del Águila) y Blanca Paloma (Los Pajaritos) de nuestra ciudad, así como durante más de veinte años ha ocupado el cargo de Delegado Diocesano de Educación.

En 1997 fue nombrado por la autoridad eclesiástica Administrador Parroquial de San Andrés, colaborando con el anterior Párroco, D. José Talavera Lora, y asumiendo a su fallecimiento, en 2001, el cargo de Párroco de San Andrés y San Martín que ha desempeñado hasta el pasado 14 de septiembre en que fue relevado por D. Jesús Maya Sánchez.

Miembro de número de nuestra Hermandad desde 2001, en el último curso ha ejercido como Director Espiritual de la misma en cuanto Párroco de San Andrés. Con este homenaje que le ofrecimos el pasado 27 de octubre la Hermandad de Santa Marta quiere reconocerle públicamente su entrega y dedicación durante tantos años a nuestra Parroquia y Hermandad. ●



JAVIER ROMERO



RAFAEL ÁLVAREZ

Viernes 8 de marzo

«Jornada de oración por Tierra Santa» en la Hermandad

Con motivo del reciente Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, y para dar cumplimiento a una de las exigencias de dicha vinculación, cual es la de orar por las vocaciones y necesidades de Tierra Santa, la Junta de Gobierno ha determinado fijar una jornada concreta dentro de nuestro calendario de cultos para dedicarla expresamente a tal intención. Será el próximo viernes de Quinario al Santísimo Cristo de la Caridad, 7 de marzo, cuando celebremos en la Hermandad la «Jornada de Oración por Tierra Santa», en la que tanto la liturgia de ese día como la colecta de los fieles serán ofrecidas por las necesidades espirituales y materiales de los frailes franciscanos de la Custodia de Tierra Santa.

Conferencia de Semana Santa 2014

La Semana Santa de nuestro tiempo

Afición frente a devoción. Religiosidad Popular frente a Liturgia

Conferencia a cargo de
Dª Amparo Rodríguez Babío
Historiadora
Bibliotecaria del Centro de Estudios Teológicos

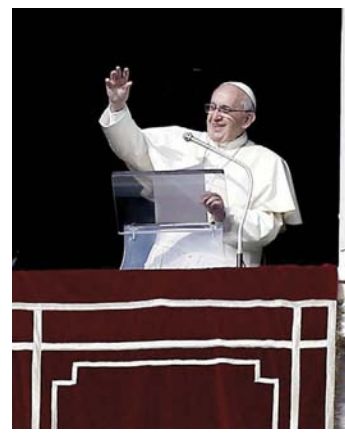
Viernes 21 de marzo - 20,30 horas **Casa-Hermandad – c/ Daóiz nº 17**

24 al 26 de mayo

Visita del Papa Francisco a Tierra Santa

El Comisario de Tierra Santa predicará el Triduo de Nuestra Señora de las Penas

En el Ángelus del pasado domingo 5 de enero el Papa Francisco anunció que viajaría próximamente a Tierra Santa con estas palabras: *"En el clima de alegría típico de este tiempo de Navidad, deseo anunciar que del 24 al 26 de mayo próximo, Dios mediante, cumpliré una peregrinación a Tierra Santa". La finalidad principal es conmemorar el histórico encuentro entre el Papa Pablo VI y el patriarca Atenagora, exactamente el 5 de enero, como hoy, de hace cincuenta años atrás.*



Las etapas serán tres: Amman, Belén y Jerusalén, tres días. En el Santo Sepulcro celebraremos un encuentro ecuménico con todos los representantes de las Iglesias cristianas de Jerusalén, junto al patriarca Bartolomé de Constantinopla. Desde ya les pido que recen por esta peregrinación que será una peregrinación de oración".

Dado que este viaje, que tendrá su culmen en una importante celebración en la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, coincidirá con el próximo Triduo y Función en honor de Nuestra Señora de las Penas, la Junta de Gobierno ha acordado invitar para predicarlo el Rvdo. P. Fray Alfonso García Araya, O.F.M., Vicario de la Provincia Bética y Comisario de Tierra Santa, para unirnos espiritualmente a las intenciones y mensajes de este importante acontecimiento de la Iglesia.

18 de marzo

Cabildo General de Salida

De orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento de lo preceptuado en nuestras Reglas, cito a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con uno de pertenencia a la Hermandad a asistir al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA que se celebrará –D. m.- en nuestra Casa-Hermandad, c/ Daóiz nº 17, el próximo MARTES día 18 de MARZO, a las 21 horas en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y última, para tratar los asuntos incluidos en el siguiente Orden del Día:

1º Oración y lectura bíblica.
2º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
3º Salida en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Hispalense.
4º Informe del Hermano Mayor.
5º Ruegos y Preguntas.

Recordándoles la obligación que tienen de asistir y para que sirva de citación, se extiende la presente en Sevilla a 16 de enero de 2014.

Vº Bº El Hermano Mayor
Isidro González Suárez

El Secretario
Pedro J. Millán Raynaud



Hermanos fallecidos recientemente

Tenemos que comunicar la triste noticia del fallecimiento de los siguientes hermanos:

N.H.D. Juan Basallote García, que nos dejó el 25 de noviembre de 2013. Ingresó en la Hermandad en 1970 y ostentaba el número 92. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el 8 de enero.
N.H.Dª Mercedes Alcalá Maguilla, que nos dejó el 4 de diciembre de 2013. Ingresó en la Hermandad en 2007 y ostentaba el número 1656. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el pasado 17 de diciembre.
N.H.Dª Pilar Segovia Martínez, que nos dejó el 7 de enero de 2014. Ingresó en la Hermandad en 2000 y ostentaba el número 1094. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el 4 de febrero.
N.H.Dª Aurora Gueto Valle, que nos dejó el 7 de febrero de 2014. Ingresó en la Hermandad en 2003 y ostentaba el número 1.360. Se le ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el 18 de febrero.

Bodas de Oro como hermanos

El domingo 9 de marzo, en el transcurso de la Función Principal de Instituto en honor del Santísimo Cristo de la Caridad, se entregará a los siguientes hermanos ingresados en 1964 la Medalla acreditativa de los cincuenta años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.D. Manuel Francisco Montero Muñoz
N.H.D. Carlos Millán Raynaud.

31 de marzo al 3 de abril

Reparto de Papeletas de Sitio

Pedro J. Millán Raynaud
Secretario 1º

En cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos se propone efectuar -D. m.- su Estación de Penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral hispalense en la tarde del próximo Lunes Santo, día 14 de abril de 2014.

A tal fin, y de acuerdo con el vigente Reglamento para la Estación de Penitencia, los hermanos que deseen portar:

- **Cruces de penitentes**
- **Varas** (**excepto las de Presidencia**)
- **Insignias** (**excepto el Estandarte**)
- **Faroles**
- **Bocinas**
- **Maniguetas**
- **Palermos o cirios apagados**

Lo podrán solicitar en el impreso al efecto que se adjunta en este boletín y que encontrarán asimismo en la Casa-Hermandad, así como en el formulario que figura en la página web; solicitud que deberá obrar en poder de la Secretaría hasta el 18 de marzo inclusive, adjudicándose estos puestos entre las solicitudes recibidas por riguroso orden de antigüedad, advirtiéndose que pasado dicho plazo se dispondrá de ellos a criterio del Diputado Mayor de Gobierno. Las asignaciones se publicarán en el tablón de anuncios de la Hermandad el martes 25 de marzo.

El Reparto de Papeletas de Sitio tendrá lugar en la Casa-Hermandad, calle Daóiz nº 17, durante los días **lunes 31 de marzo, martes 1, miércoles 2, y jueves 3 de abril, de 20 a 22 horas. Si algún hermano sacase la Papeleta de Sitio fuera del plazo establecido se le asignará cirio y procesionará en el primer tramo de la Cofradía**, sin tenerse en cuenta su antigüedad en la Hermandad. Cerrada la Nómina, ningún hermano tendrá derecho a exigir Papeleta de Sitio.

Por acuerdo de Cabildo General no existe Limosna de Salida, pero **es requisito imprescindible para retirar la Papeleta de Sitio estar al corriente del pago de las cuotas anuales, lo que podrán realizar los mismos días y horas del Reparto. Puede abonarse el pago de las cuotas con cualquier tarjeta bancaria de crédito o débito.**

Por último les recuerdo que nuestras Reglas obligan a todos los hermanos mayores de catorce años y que hayan efectuado el preceptivo Juramento de las Reglas a realizar la Estación de Penitencia, así como a cumplir desde la salida de su domicilio hasta la vuelta a éste, con el máximo rigor y disciplina, las normas establecidas en el Reglamento de la misma, para que ésta sea un auténtico testimonio de Fe y piedad cristianas.

Solicitud de cruces, varas e insignias

Al igual que en el año anterior, para la próxima Estación de Penitencia y según dispone el Reglamento para la misma aprobado en 2010, la solicitud de cruces, varas, palermos e insignias de nuestro cortejo procesional, podrán efectuarse en el impreso adjunto a este boletín y que podrán encontrar en la Casa Hermandad, o mediante el formulario al efecto que figura en la página web. Las solicitudes deberán obrar en poder de Secretaría hasta el martes día 18 de marzo, inclusive.

Aviso a los hermanos que retiren la Papeleta de Sitio

Ante el elevado número de hermanos que retiran su Papeleta de Sitio y luego no acuden para realizar la Estación de Penitencia, con los consiguientes problemas organizativos y de orden que ello plantea, la Junta de Gobierno quiere hacer un llamamiento a la responsabilidad de todos, en el sentido de que la retirada de la Papeleta de Sitio debe implicar inexorablemente, salvo causa de fuerza mayor, el efectuar la Estación de Penitencia. En este sentido, el artº 21 del Reglamento de la Estación de Penitencia expresa que *"La incomparecencia injustificada a la Cofradía, el ceder el sitio a otra persona, hermano o no, el abandono de la fila, la grabación y difusión de imágenes de la organización interna, desarrollo y pormenores de la procesión, u otros hechos de conducta inadecuada, darán lugar a la propuesta de amonestación o sanción correspondiente por parte de la Junta de Gobierno, de acuerdo con las Reglas"*.

28 de octubre

Cabildo General de Elecciones 2014

Al cumplirse los tres años de mandato de la actual Junta de Gobierno, de conformidad con lo establecido en las Reglas de esta Hermandad y en las Normas Diocesanas vigentes, el Cabildo de Oficiales, en sesión celebrada el pasado día 6 de febrero ha acordado convocar **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE ELECCIONES**, el cual tendrá lugar -D.m.- el **martes 28 de octubre del presente año de 2014**.

En consecuencia, la Junta de Gobierno, de acuerdo con la Regla 66ª y para el mejor desarrollo del cabildo, ha dispuesto las siguientes normas al respecto:

1ª. Cargos a elegir. Según prescriben nuestras Reglas, la composición de la Junta de Gobierno a elegir será la siguiente: Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor, Promotor Sacramental, Consiliario 1º, Consiliario 2º, Fiscal, Mayordomo 1º, Mayordomo 2º, Secretario 1º, Secretario 2º, Prioste 1º, Prioste 2º, Diputado Mayor de Gobierno, Diputado de Cultos, Diputado de Formación, Diputado de Caridad y Diputado de Juventud.

2ª. Condiciones para ser candidato. Para ser elegido miembro de la Junta de Gobierno, según preceptúa en su apartado 4º la Regla 17, es necesario tener cumplidos los dieciocho años de edad y tres años al menos de pertenencia a la Hermandad, que serán treinta años cumplidos y diez años de antigüedad para los cargos de Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor y Consiliarios, así como estar en posesión de las cualidades requeridas para el desempeño de cargos directivos y gozando de las condiciones exigidas por la Normas Diocesanas y por las Reglas, especialmente lo establecido en el párrafo segundo de la Regla 69ª.

3ª. Candidaturas. Los hermanos con derecho a ello, conforme a la Regla 17ª, podrán formar parte de candidaturas en los cargos en los que consideren puedan prestar su mejor servicio a la Hermandad para el cumplimiento de sus fines.

Al tener las elecciones la modalidad de candidaturas cerradas, las que se presenten han de ser completas, ya que no es posible que entren en votación dos o más candidatos para un mismo cargo. Ninguna candidatura tendrá el carácter de oficial u orientativa, gozando todas las que puedan formarse de idénticos derechos y oportunidades. Sólo se podrá dar el voto a una candidatura presentada, o votar en blanco. Cualquier enmienda o tachadura sobre el nombre de un candidato, o la inclusión de otro no presentado o de otra candidatura, anulará la papeleta.

4ª. Plazo de presentación y publicación de candidaturas. El plazo de presentación de candidaturas se abrirá el próximo día 26 de agosto, martes, y se cerrará el 26 de septiembre, viernes, realizándose personalmente por la persona que las encabece como Hermano Mayor en la Secretaría de la Hermandad, además de los días indicados, los martes y jueves laborables en horas de 21 a 22 horas, entregándosele certificado de haber sido presentada la misma.

Concluido el plazo anterior, y una vez revisado por la Junta de Gobierno que se cumplen las condiciones y cualidades requeridas, y comunicadas las candidaturas a la Vicaría General, se procederá a la publicación de las admitidas, así como quedarán depositadas en la Secretaría a disposición de los hermanos que deseen consultarlas.

5ª. Electores. Para tener derecho al voto es preciso tener cumplido los 18 años de edad en el día de la votación, contar con un año al menos de antigüedad en la Hermandad, estar incluido en el censo de electores y al corriente del pago de las cuotas.

Para ejercitar el voto será imprescindible la presentación del D.N.I. u otro documento análogo de carácter oficial (pasaporte o permiso de circulación).

6ª. Lugar y duración de la votación. La votación tendrá lugar en la Casa de Hermandad (c/ Daoiz, nº 17) y, al tener el Cabildo carácter abierto, la votación se desarrollará entre el momento que el Hermano Mayor declare abierta la misma y hasta las 22,30 horas del mismo día.

7ª. Exposición del Censo Electoral y pago de cuotas pendientes. De conformidad con lo establecido en la Regla 68ª, el censo de hermanos con derecho a voto en dicho Cabildo estará a disposición de los hermanos en Secretaría para comprobar su inserción en el mismo y la posible corrección de los datos personales, durante los días del 2 al 22 de junio próximos, los martes y jueves de 20 a 22 horas. Durante este plazo los hermanos con cuotas pendientes podrán ponerse al corriente del pago de las mismas.

Sevilla, 6 de febrero de 2014

Vº Bº El Hermano Mayor
Isidro González Suárez

El Secretario
Pedro J. Millán Raynaud

Restauración de dos cuadros de la Hermandad Sacramental de San Andrés



PEDRO MANZANO



PEDRO MANZANO

Dos importantes piezas de nuestro patrimonio, como son los cuadros de la Hermandad Sacramental de San Andrés representando a sus titulares, el Santísimo Sacramento y la Inmaculada Concepción, está siendo sometidos a un proceso de restauración en el taller de Pedro Manzano.

Ambas obras, anónimas del siglo XVIII, se encontraban muy deterioradas y sucias y con notables deficiencias en los lienzos y molduras. En las fotografías se observan el estado de los trabajos de limpieza y restauración que nos permitirán tenerlas en perfecto estado para los próximos cultos y actos previstos con motivo del V Centenario de dicha Hermandad.

Otras restauraciones

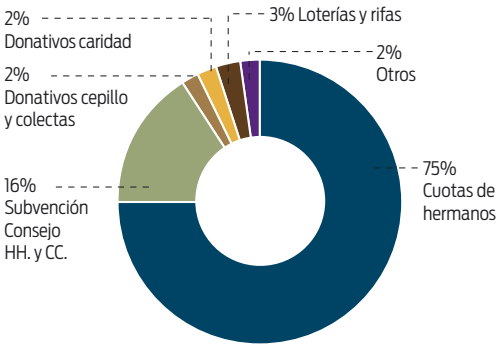
Asimismo, el mismo restaurador está interviniendo en dos pequeñas imágenes también del ajuar de la Hermandad Sacramental de San Andrés, concretamente un Niño Jesús y un San Juan niño, obras en madera policromada, de unos sesenta cm. de altura, anónimas y también del siglo XVIII, que presentaban repintes, suciedad y mal estado general que ocultaban su valor artístico.

Estrenos y restauraciones de insignias

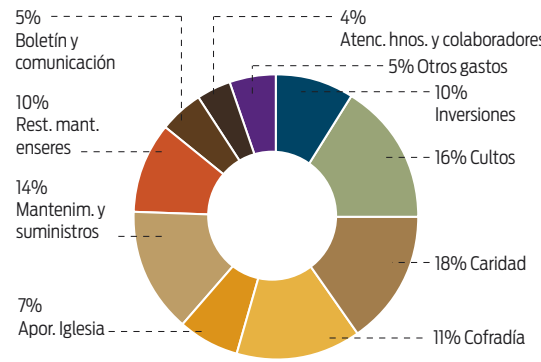
En el próximo Quinario y Estación de Penitencia saldrán renovadas o restauradas diversas insignias de la Hermandad. El sábado de Quinario se estrenará el nuevo Guión Sacramental que está realizando el bordador Mariano Martín Santoja. Este mismo artista también pasará el bordado de la bandera de Santa Marta a un nuevo tejido de color verde.

Por otro lado, Artesanía Santa Bárbara está efectuando el pasado a nuevo terciopelo y restauración del Banderín Parroquial, así como una limpieza de los bordados del Lema de la Hermandad –ambas obras del taller de Caro-, con vistas al próximo Lunes Santo, en que también se estrenará una nueva Bandera de Pasión.

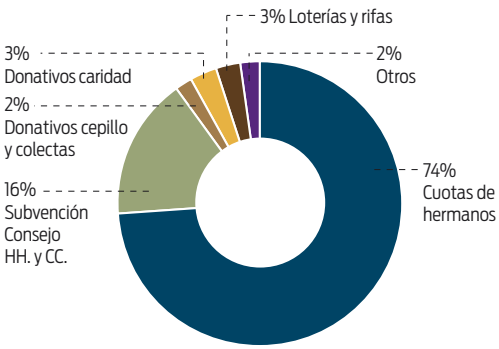
Distribución de ingresos 2012/2013



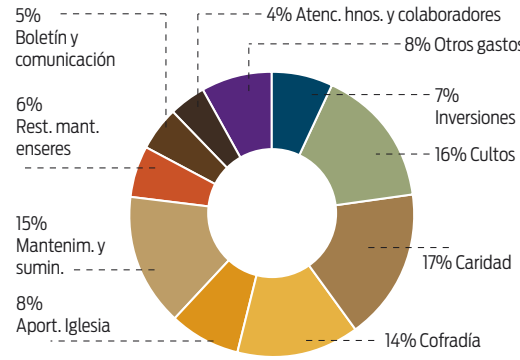
Distribución de gastos 2012/2013



Distribución del presupuesto de ingresos 2013/2014



Distribución del presupuesto de gastos 2013/2014



Del pasado Cabildo General de Cuentas y Cultos

Francisco Domínguez Salazar
Mayordomo 1º

En Cabildo General de Cuentas y Cultos, celebrado el pasado día 29 de octubre se presentaron por la Mayordomía de la Junta de Gobierno, para su aprobación, las cuentas correspondientes al ejercicio económico 2012-2013, que comprende el periodo desde el 1 de septiembre de 2012 al 31 de agosto de 2013, que fueron aprobadas por unanimidad.

Para conocimiento de todos los hermanos, a continuación y en forma de gráficos, exponemos la distribución de los ingresos obtenidos y de los gastos realizados durante dicho ejercicio.

En el mismo Cabildo fue propuesta, y aprobada, la no subida de cuotas anuales de hermanos, quedando en los importes como refleja el cuadro que acompaña esta información.

Igualmente, en el mismo Cabildo se presentó, como es preceptivo, el presupuesto de ingresos y gastos para el período 2013-2014, el cual fue aprobado igualmente por unanimidad y que presentamos para general conocimiento de todos los hermanos en la misma forma que hemos expuesto las cuentas del ejercicio. ●

Cuotas anuales

Hermanos mayores de 14 años: 64 euros anuales, en dos semestres de 32 euros (noviembre y mayo)

Hermanos menores de 14 años: 38 euros anuales, en dos semestres de 19 euros (noviembre y mayo)

Cuota de entrada: 45 euros

Cuotas de hermanos, fraccionamiento del pago

En dicho Cabildo General se informó que, con el fin de facilitar a los hermanos el pago de sus cuotas anuales de la Hermandad, a partir del presente ejercicio, que comprende del 1 de septiembre de 2013 al 31 de agosto de 2014, el habitual pago semestral se fraccionará en dos periodos, por lo que las remesas bancarias se cargarán trimestralmente en los meses de septiembre, diciembre, marzo y junio, lógicamente por la mitad de importe de cada semestre.

Cuotas no domiciliadas

Recordamos a todos los hermanos que no tienen domiciliadas sus cuotas anuales, que según acuerdo de Cabildo General, las cuotas son pagaderas en noviembre y mayo, por lo que rogamos a aquellos hermanos que se encuentran en esta situación hagan efectiva dichas cuotas, bien en la Casa-Hermandad o ingresando su importe en las cuentas bancarias que a tal efecto tiene abiertas la Hermandad.

Solicitamos de estos hermanos que se decidan por utilizar el sistema de domiciliación bancaria de sus cuotas, más cómodo para el hermano y más efectivo para la Hermandad, utilizando el impreso que adjuntamos en este boletín, a través del correo electrónico: mayordomia@hermandaddesantamarta.org, o utilizando el formulario de contacto de la página web de la Hermandad.

El pago de las cuotas anuales de hermanos es la principal fuente de ingresos de la Hermandad, que como tal debe estar sostenida económicamente para el cumplimiento de sus fines por todos sus hermanos.

Recordamos a todos los hermanos que para cualquier problema o aclaración sobre las cuotas anuales, así como la modificación de la cuenta de domiciliación bancaria pueden contactar con el correo: mayordomia@hermandaddesantamarta.org.

Deducción fiscal de cuotas y aportaciones a la Hermandad

Como ya se ha informado con anterioridad, la Hermandad se ha dado de alta ante la Agencia Tributaria para acogerse a los beneficios fiscales de la Ley 49/2002 de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, a fin de que hermanos y colaboradores puedan beneficiarse de la deducción en la declaración del IRPF del 25% (35% en el caso de sociedades) de las cuotas y contribuciones económicas de cualquier tipo a la Hermandad.

Han sido declaradas todas las aportaciones (de personas físicas, hermanos o no, y personas jurídicas) de la anualidad 2013 que la Hermandad ha recibido a través de domiciliación bancaria. Y sólo serán deducibles las cuotas declaradas, por lo que rogamos a los hermanos que actualicen sus datos personales en Mayordomía, en especial N.I.F. y cuenta bancaria (IBAN), para agilizar la tramitación de los datos correspondientes a este año para futuras deducciones.

Túnicas de nazareno, escudos y cíngulos

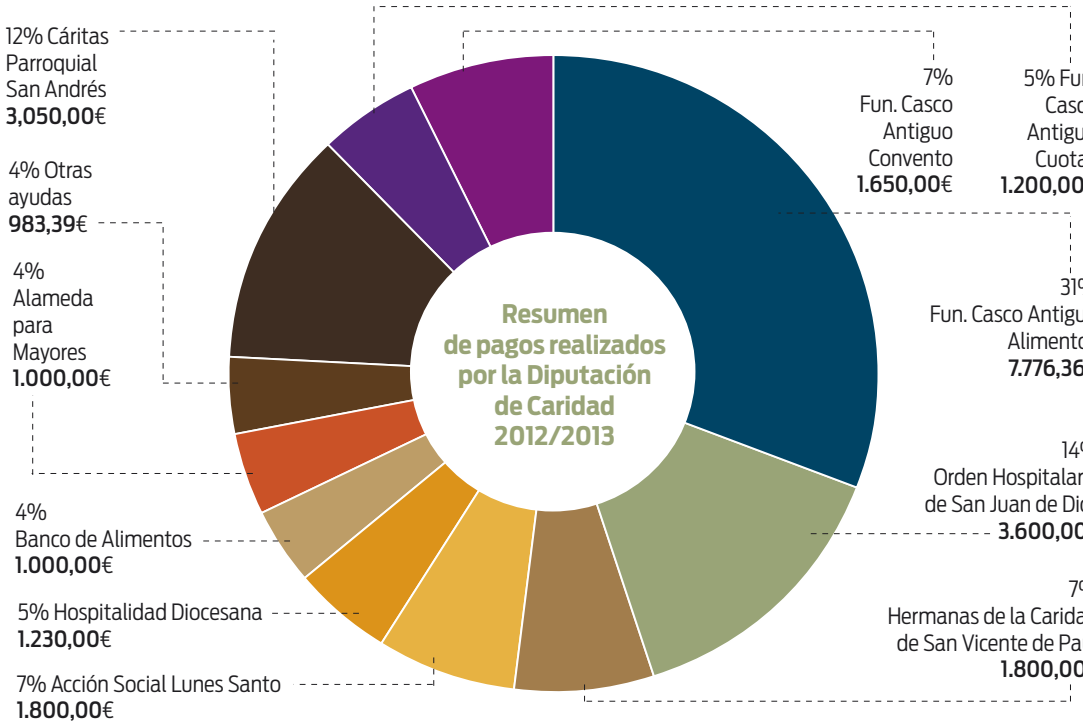
Recordamos que si algún hermano o hermana necesita hacerse una túnica, bien porque no la tenga y desee realizar la Estación de Penitencia, o bien porque la que posea ya esté muy usada y quiere renovarla, rogamos que contacte con la Mayordomía a la mayor brevedad para ofrecerle su confección en las mejores condiciones de calidad y precio. Asimismo, los hermanos que necesiten escudos o cíngulos con vistas a la próxima Estación de Penitencia también pueden contactar con Mayordomía cuanto antes.

Comida de Hermandad tras la Función Principal de Instituto

El domingo 9 de marzo tras la Función Principal de Instituto celebraremos la tradicional Comida de Hermandad, que tendrá lugar como es habitual en el Hotel Inglaterra. Para la mejor organización del acto, rogamos a los hermanos interesados en asistir la confirmación con antelación suficiente, así como retirar la invitación en Mayordomía a partir del martes 25 de febrero, siendo la fecha límite el miércoles 5 de marzo, segundo día del Quinario. Para reservas e información pueden dirigirse a la Mayordomía en el correo: mayordomia@hermandaddesantamarta.org o al teléfono 954384015.

Resumen económico del ejercicio 2012-2013 de la Diputación de Caridad

En el Cabildo General de Cuentas y Cultos de 29 de octubre de 2013 se aprobaron las cuentas del pasado ejercicio de la Hermandad, y en ella la Diputación de Caridad. Ofrecemos a los hermanos un gráfico donde se refleja la distribución de la importante suma destinada a esta Diputación (25.044,75 €), detallada por partidas de las diferentes ayudas y colaboraciones a organismo e instituciones que prestamos desde la Hermandad de Santa Marta.



X Aniversario del Proyecto «Levántate y Anda»

El 23 de noviembre pasado en la Parroquia de San Vicente se conmemoró el X aniversario de este proyecto de asistencia social de actuación directa con personas sin hogar, con el que colaboramos hace años desde la Hermandad a través de N.H.D. José Enrique Díaz Ruiz.

Dicho día, tras una Oración y Exposición del Santísimo se celebró una Mesa Redonda sobre "La situación actual de las personas sin hogar en Sevilla", y también hubo diversas actuaciones musicales y bar en la plaza Teresa Enríquez. Prueba de la importancia que desarrolla esta asociación es la repercusión que este aniversario tuvo en medios de comunicación de nuestra Diócesis como el semanario Archisevilla digital o el reportaje emitido en el programa de Canal Sur TV "Testigos Hoy".

Un proyecto contra la exclusión social. Este proyecto lo forman unos 50 voluntarios de Cáritas Parroquial San Vicente Mártir, especialmente sensibilizados con la situación de exclusión social en la que se encuentran las personas sin hogar que viven en calles de la feligresía y de todo el casco antiguo de Sevilla. Los voluntarios tratan de convertirse en referentes para las personas sin hogar y, desde esa posición, facilitar el acceso de estas personas a los recursos sociales existentes y, en su caso, acompañarlas en su proceso de salida de la calle.

El pasado curso estuvieron presentes en nuestra Hermandad de Santa Marta exponiendo en una mesa redonda su realidad actual y sus actuaciones en favor de los marginados sin techo de nuestra ciudad.

Gracias desde Benín por la VI Campaña de recogida de alimentos

Juanjo Gómez Serrano, SDB
Director de la Comunidad salesiana de Porto Novo en Benin



En el mes de diciembre volvimos a recoger alimentos para los "niños de la calle" de Benín del Foyer "Don Bosco" que atienden los PP. Salesianos. Por sexto año consecutivo volvieron a salir los alimentos aportados por nuestros hermanos, y poco después recibíamos la siguiente carta de agradecimiento de P. Juan José Gómez, SDB, que resume muy bien el espíritu que anima a aquella obra social en el país africano y la mutua relación con los donantes de alimentos en España. Dice así:

Paz y bien. Queridos amigos y amigas.

Os escribo una vez más agradecido y emocionado para daros la GRACIAS.

GRACIAS por ayudar a estos niños a alimentarse diariamente y tener una vida digna.

GRACIAS, por ser capaces de afrontar esta situación de pobreza desde allí, tan lejos de aquí, pero cerca siempre en mi corazón, queridos paisanos.

GRACIAS por daros cuenta de que el ser humano, se hace grande en las dificultades si todos estamos unidos.

GRACIAS por no dejar de ayudarnos pese a la situación tan crítica que se vive en muchos lugares de ANDALUCÍA; porque sin vosotros sería muy difícil mantener nuestro proyecto que es vuestro también.

GRACIAS por daros cuenta que la Justicia humana, tan olvidada en muchas ocasiones, os ha movido a AYUDAR y a DAR una vez más.

GRACIAS con voz emocionada, porque a pesar de los problemas económicos que muchos estáis sufriendo en vuestras familias, no habéis dado un paso atrás, y esto llena de orgullo mi corazón.

GRACIAS ANDALUCÍA, la tierra que me vio nacer y abriga entre sus fronteras almas tan generosas.

Todos estos niños recibirán diariamente vuestras raciones de solidaridad, sin olvidar que vienen del sacrificio de vuestros corazones solidarios.

Os envío esta carta de agradecimiento a la espera de la llegada de vuestros alimentos para que una vez los reciba, os envíe las fotos con los niños agradeciendo de forma personalizada vuestra gran aportación.

Muchas gracias y un fuerte abrazo para todos.

Porto Novo (Benin) a 27 de enero de 2013. ●

Los proyectos de Acción Social en marcha

El Cabildo de Oficiales ha definido los dos Proyectos que se abordarán con el Fondo que se ha ido creando para la Acción Social de la Hermandad a partir de las dos cenas benéficas celebradas en 2012 y 2013. Ambos se dedicarán a la infancia más desvalida, tanto en Sevilla como en África.

En Sevilla se abordará un "Proyecto de ayuda a menores en riego de exclusión social" en la zona más deprimida de Triana – Los Remedios, de la mano de la Institución Hogar de Nazaret, con la que ya hemos colaborado anteriormente desde la Diputación de Caridad.

En África, concretamente en Benín, se equipará un "Nocturnario" o albergue nocturno para los "Niños de la calle" en la ciudad de Cotonou, para que puedan recogerse de noche, cenar, asearse, dormir y desayunar, dentro del Foyer Don Bosco que regentan los PP. Salesianos en aquel país, con los que colaboramos desde hace años, en el que en 2011 se inauguró en Portonovo (Benín) el Taller de carpintería metálica "Cristo de la Caridad" sufragado por nuestra Hermandad. ●

Ciclo "Cristianismo y Sociedad" 2013

"Si crees, verás la gloria de Dios" (Jn 11,40)



Esta frase dicha por Jesús a Santa Marta, que aparece en el inicio de la encíclica Lumen Fidei, puede resumir la primera sesión del ciclo formativo "Cristianismo y Sociedad" del presente curso, celebrada en nuestra Hermandad el viernes 18 de octubre de 2013.

N.H.D. Vicente Rodríguez García presentó este documento papal en una ponencia bajo el título "Creer es amar", en la que repasó tanto sus epígrafes: "Hemos creído en el amor", "Si no creéis, no comprenderéis", "Transmito lo que he recibido" y "Dios prepara una ciudad para ellos", como los principales mensajes del texto pontificio: La fe es amor, la Fe requiere de respuestas y la Fe es camino de salvación para el que cree.

A través de algunas ideas de la encíclica, de cómo la Fe se refleja en "el amor", en "el bien común", en "la familia" o en "el sufrimiento", el ponente fue desgranando reflexiones fundamentales para nuestra vida cristiana; fundamentalmente "que la Fe no se pierde", sino que hay que cultivarla y formarla para que crezca e ilumine nuestra vida como cristianos. Para ello aludió tanto al "Catecismo de la Iglesia Católica", como al Compendio donde se recoge por escrito y de forma sistemática el contenido fundamental de nuestra fe, animándonos a conocer y profundizar estos documentos.

Concluyó la sesión con algunas intervenciones de los asistentes donde se clarificaron algunos aspectos de cómo concretizar en nuestra vida cristiana las reflexiones de este documento iluminador en el final del «Año de la Fe». ●

4 de abril

Sesión de formación sobre la Estación de Penitencia

El próximo viernes 4 de abril a las 20,30 horas tendrá lugar en nuestra Casa-Hermandad una charla explicativa sobre la forma y modo de la Estación de Penitencia en nuestra Cofradía, especialmente dirigida a aquellos hermanos que el próximo Lunes Santo acompañarán por vez primera a nuestros Sagrados Titulares a la Santa Iglesia Catedral, estando invitados, además, todos los hermanos que lo deseen. ●

Luz de esperanza para el Polígono Sur



Celebrábamos una mesa redonda el pasado viernes 13 de diciembre de 2013,bajo el título "Las 3000 viviendas, una mirada de esperanza", moderada por el Diputado de Caridad N.H.D. Engelberto Salazar López, ofreciendo a nuestros hermanos un acercamiento comprometido a la realidad de aquel barrio de la mano de dos personas que conocen de primera mano las profundas carencias de la zona y la labor que desde la Iglesia y otras instituciones se está haciendo para que la promoción social, la educación y la igualdad de oportunidades sea la palanca para superar la situación de marginación, pobreza y exclusión que la domina desde hace décadas.

Por un lado D. Francisco Vázquez, SDB, Párroco de Jesús Obrero, recordó la presencia salesiana allí desde 1981, siendo uno de los frutos permanentes de la conmemoración del centenario de la presencia de la congregación salesiana en España, y cómo ha ido consolidándose alrededor de la parroquia todo un conjunto de grupos y personas empeñados en normalizar la vida y las relaciones de los habitantes del barrio, principales destinatarios y protagonistas de su obra. Aludiendo a sus años en Benin (África) y por medio de comparaciones entre ambas realidades reflexionó sobre los amplios espacios de marginalidad y pobreza que aún existen en el mundo, y cómo la promoción humana y la lucha por la justicia social, teniendo como base la tarea educativa, deben ser tareas prioritarias y aún irrenunciables de las comunidades cristianas.

El administrador de la Guardería «La Providencia», D. Fernando Castellano, nos dio a conocer la labor de atención que a más de 140 niños de la zona desarrolla este centro, y la importancia de estimular la educación de niños y jóvenes como la principal vía para superar la realidad negativa de los distintos barrios. Las tres mil viviendas no es un todo ni una realidad homogénea, hasta siete barrios distintos lo componen configurando lo que se conoce como el Polígono Sur. La labor en la guardería con los niños y de atención a sus familias, al proponerles hábitos educativos y sociales positivos, es fundamental para superar el lastre "histórico" de más de cuarenta años que sufre aquella zona, y cómo, además, la labor de ayuda y voluntariado, a instituciones como ésta, proporciona a los que la realizan un apoyo necesario, una enorme riqueza y gratificación.

Las preguntas de los asistentes ayudaron a puntualizar y desgranar diversos aspectos de la labor de asistencia y promoción social que llevan a cabo estas entidades en el barrio, con la generosa ayuda que, a través de becas y aportaciones puntuales, proporcionan personas e instituciones de nuestra ciudad, entre ellas la Hermandad de Santa Marta. Sesiones como estas, llevadas a cabo al unísono por las Diputaciones de Formación y Caridad, sirven para dar a conocer la acción social de la Hermandad incluso en la misma Hermandad y a los propios hermanos, y a valorar y acompañar a cuantos hermanos están comprometidos en cualquiera de los proyectos de acción social con los que colaboramos.

Boletín semanal de la Diputación de Formación

Una iniciativa ya consolidada de la Diputación de Formación, con la participación de más de 150 hermanos, es el envío de un boletín semanal por correo electrónico, a todos los hermanos que así lo deseen, con contenidos y medios de formación y espiritualidad cristiana. Fundamentalmente contiene las lecturas de la Eucaristía del domingo junto con comentarios y reflexiones para ahondar en el mensaje que nos ofrece la liturgia de cada semana, y otros materiales de interés para acompañar y robustecer nuestra vida cristiana durante todo el año. Los hermanos interesados en recibir este boletín pueden dirigirse al correo: formación@hermandaddesantamarta.org

Aula de Formación Permanente 2014

Ciclo formativo «Esta es nuestra Fe. Reflexiones sobre el Credo»

El Aula de Formación Permanente de la Hermandad ha estado dedicada este curso a reflexionar sobre el Símbolo de nuestra Fe, "El Credo", que recitamos cada domingo y que contiene las principales verdades en qué creemos los cristianos, de la mano del sacerdote D. Adrián Sanabria, Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización. Ofrecemos un resumen de las tres primeras sesiones.



1ª sesión: *Creo en Dios Padre*

Comenzamos acercándonos a la primera parte del símbolo de la Fe: "Creo en Dios, Padre".

A pesar de la dificultad, por lo abstracto y lo desacostumbrada entre los católicos de la reflexión sobre Dios Padre, de la exposición de D. Adrián Sanabria fueron surgiendo los conceptos y las formulaciones que nos llevaron a entrar con admiración en el misterio de Dios, creador del universo y del hombre en medio de él; y de cómo nuestro Dios, es un Dios que toma la iniciativa, es un Dios que se revela, que se hace presente en un momento concreto de la historia de la humanidad, encarnándose, asumiendo plenamente la condición humana e iniciando una relación de amor con el hombre hasta llegar a la Redención por medio de su Hijo.

D. Adrián nos habló, con sencillez y profundidad, de cómo Dios, a quien nadie ha visto jamás y que trasciende nuestro conocimiento y dimensiones se nos ha ido revelando a lo largo de la historia y de una forma definitiva en Cristo; y, de lo que implica en la propia vida decir "Creo en Dios Padre". A través de la contemplación del cuadro "El regreso del hijo pródigo" de Rembrandt, 1669, nos acercamos al misterio de un Dios que es "padre" y "madre" al mismo tiempo.

2ª sesión: *Creo en Jesucristo, Hijo único de Dios*

"Dios se hizo hombre para que el hombre fuera como Dios"

Con esta cita de San Ireneo puede resumirse la segunda sesión, en la que se profundizó en la naturaleza, vida y misión de Jesús de Nazaret.

Partiendo desde el punto de vista histórico, estuvimos analizando distintos testimonios históricos de la época, tanto cristianos (los Evangelios) como no cristianos, que nos hablan de Jesús, su mensaje y su vida.

Se profundizó en el significado de los diversos títulos o nombres con los que se ha hablado de Jesús, el Hijo de Dios, a lo largo de la historia: desde el más antiguo "Nuevo Adán", Unigénito del Padre, Señor (Kyryos), Cristo (Mesías, Ungido), o Jesús (Dios salva), con los que de alguna forma se han ido acentuando a lo largo de distintas épocas históricas aspectos sobre su misión: Sacer-

dote, Profeta y Rey.

Continuamos la sesión reflexionando sobre la cuestión de la doble naturaleza de Jesús, divina y humana, unidas en una sola persona: lo que se denomina "unión hipostática", definida por el Concilio de Calcedonia (año 451) para poner fin a las herejías antiguas como el docetismo, el arrianismo, o el monofisismo, por considerarse el núcleo fundamental de nuestra Fe en Jesucristo, Hijo de Dios.

Y, finalizamos esta jornada reflexionando sobre cómo la naturaleza, divina y humana, de Jesucristo se contiene en la Eucaristía, que celebramos y comemos cada domingo, y como con nuestra asistencia y participación, no somos nos alimentamos con su gracia sino que damos un auténtico testimonio de nuestra Fe y adhesión a Cristo. Cristo, verdadero Dios y verdadero hombre, está realmente presente en la Eucaristía, y celebrarla es actualizar su entrega por cada uno de nosotros.

3ª sesión: *Creo en el Espíritu Santo*

Estamos en el tiempo del Espíritu Santo, es el tiempo de la Iglesia. Tras la Resurrección y Ascensión de Jesús, la presencia invisible pero eficaz del Espíritu Santo es lo que anima la vida de las comunidades cristianas, que la Hermandad entre ellas, se reanime constantemente en su compromiso de evangelización y en la búsqueda de la santidad de sus miembros.

D. Adrián Sanabria fue desgranando las características que, según el Catecismo de la Iglesia, presenta la tercera persona de la Santísima Trinidad, en este tiempo en que caminamos hasta la segunda venida de Jesús. Detalló los siete dones que recibimos del Espíritu Santo, así como su presencia misteriosa pero esencial en los siete sacramentos, que alimentan la fe de los cristianos día a día.



Apoyado en diversas citas del Nuevo Testamento vimos como, gracias al Espíritu Santo, realidades como la figura de Jesucristo, el Evangelio, la Iglesia, la misión evangelizadora, el mundo en que vivimos, las podemos asumir con una mirada de fe y de esperanza, somos capaces traducirlas en nuestra vida en compromisos concretos, y como con su aliento y su empuje, anima la vida de la Iglesia y en concreto de nuestra Hermandad, capacitándonos para llevar adelante las distintas actividades que realizamos a pesar de las dificultades. ●



JAVIER ROMERO

Éxito del Belén de los niños y jóvenes de Santa Marta

La segunda edición de la escenificación del Belén a cargo de nuestros niños y preparada por los jóvenes de la Hermandad celebrada el pasado 27 de diciembre volvió a ser todo un éxito de participación y de buen hacer. Como vemos en las fotografías, ante un templo abarrotado de hermanos y familiares, nuestros hermanos pequeños más desarrollaron las principales escenas del Nacimiento de Jesús con gran ilusión y soltura, habiéndose convertido ya en una cita insustituible en nuestro calendario navideño. La Juventud también desarrolló una destacada labor en la preparación de los decorados, guión, ambientación musical, etc., bajo la coordinación de nuestro hermano D. Javier Martínez Villar.



5 de abril

Convivencia con los hermanos niños y con los de 14 años que jurarán las Reglas el Jueves de Pasión

El sábado 5 de abril a las doce de la mañana están convocados en nuestra Casa-Hermandad los hermanos entre seis y doce años para celebrar otra nueva Convivencia. Ésta tendrá un marcado carácter cuaresmal y, como en años anteriores, los hermanos más pequeños celebrarán una oración en la parroquia y serán los primeros en acudir al Besapiés al Santísimo Cristo de la Caridad.

Dicho día, además, tendremos el encuentro en la Casa-Hermandad con los hermanos que en el presente año cumplen los catorce edad y por lo tanto jurarán las Reglas el próximo Jueves de Pasión, 10 de abril.

Vivir la Alegría de la Pascua

I Encuentro Pascual de Jóvenes de las Hermandades del Lunes Santo

Las Hermandades del Lunes Santo, con la coordinación del Delegado, D. José Carlos López Alba, van a celebrar una actividad novedosa común, como será una Convivencia formativo-religiosa para los jóvenes de las nueve corporaciones de la jornada. En el grupo de trabajo que lleva meses desarrollando esta idea participan nuestras Diputadas de Formación y Juventud. Esperamos que la iniciativa cuente con una amplia participación de los jóvenes de Santa Marta, para convivir y reflexionar juntos en la próxima Pascua de Resurrección.

Fecha: **Sábado, 26 de Abril de 2014**

Lugares:

- Presentación: Capilla del Dulce Nombre de Jesús (Hermandad de Vera Cruz).
- Desarrollo del Encuentro y comida en los Baños de la Reina Mora (Hermandad de Vera Cruz).
- Eucaristía: Capilla del Santísimo Cristo de la Expiración (Hermandad del Museo. Para que los jóvenes obtengan las gracias e indulgencias en el Año Jubilar).

Título del Tema: "Vivir la Alegría de la Pascua"

¿Qué es lo que la experiencia de vivir la Pascua, el encuentro con Cristo resucitado, puede decir a la realidad de los jóvenes de hoy? ¿Por qué atreverse a seguir al resucitado? ¿A qué nos compromete? ¿Por qué vivir mi fe en la Iglesia?

Coordinador Formativo: Rvdo. P. Laureano del Otero Sevillano, CSSR. Sacerdote Redentorista de la Provincia de Madrid, Vicario Parroquial de la Parroquia del Santísimo Redentor y Coordinador de Pastoral Juvenil del Arciprestazgo.

Horarios:

11: 00, ACOGIDA (Capilla de la Hdad. de Veracruz)
11: 15, ORACIÓN INICIAL (Capilla de la Hdad. de Veracruz)
11:30, PRESENTACIÓN DEL TEMA (Capilla de la Hdad. de Veracruz)
12:00, DINÁMICA DE TRABAJO POR GRUPOS (Baños de la Reina Mora. Veracruz)
12:45, PUESTA EN COMÚN BREVE (Baños de la Reina Mora. Veracruz)
13:00, FIN DEL MOMENTO FORMATIVO (Baños de la Reina Mora. Veracruz)
13:30, EUCARISTÍA (Capilla de la Hdad. del Museo) oficiada por el Padre Laureano del Otero y concelebrada por Directores Espirituales de HH. del Lunes Santo, interviniendo el coro de la Hermandad de Santa Genoveva.

Julio 2014

La Juventud de Santa Marta en el camino de Santiago

Otra iniciativa de nuestra Juventud será la participación en el Camino de Santiago que, organizado por la Pastoral Juvenil de la Archidiócesis de Sevilla, acogerá a numerosos jóvenes pertenecientes a distintos grupos y comunidades de nuestra Iglesia diocesana.

Estas jornadas de Convivencia religiosa y juvenil tendrán lugar durante la última semana del próximo mes de julio y concluirán ante la tumba del Apóstol en Santiago de Compostela. Aunque se informará debidamente, los interesados pueden contactar con el correo: juventud@hermandaddesantaamrta.org para ampliar información e ir confeccionando la relación de participantes.





RAFAEL ÁLVAREZ

Hermanamiento de Santa Marta con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén

Con motivo de la concesión del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, la Hermandad de Santa Marta celebró el pasado mes de noviembre de 2013 diversos actos y cultos de carácter extraordinario, destinados a hacer partícipes a sus hermanos y devotos del significado profundo y la rica espiritualidad que supone dicho Hermanamiento.

Para ello se escogió la semana previa al domingo 24 de noviembre, solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo y clausura del Año de la Fe, para realzar así la culminación de esta convocatoria eclesial, uniéndolo a la memoria de la iglesia "madre" de Jerusalén.

Asimismo, para solemnizar dichos actos se instaló en el presbiterio de la parroquia de San Andrés, sede de la Hermandad, un altar extraordinario y excepcional, con el Misterio completo que venera esta Hermandad: el Traslado al Sepulcro del Santísimo Cristo de la Caridad acompañado de la Santísima Virgen de las Penas y Santa Marta, amén de los Santos Varones y Mujeres, sobre un amplio cortinaje rojo que hacía destacar la belleza artística y unción religiosa de las imágenes que lo componen, y que convocó durante toda esa semana una incesante cantidad de visitas de fieles a la parroquia para admirarlo.

Se programaron tres actos conmemorativos, uno primero de recogimiento y oración por Tierra Santa; otro formativo, de divulgación de la peregrinación a los Santos Lugares y de la labor de la Orden Franciscana y de la Custodia de Tierra Santa; y el último y más solemne, celebrativo de la concesión del Hermanamiento en el marco de una Solemne Eucaristía en la clausura del «Año de la Fe».

En las páginas que siguen, junto con las palabras del Comisario de Tierra Santa, Fray Alfonso García Araya, O.F.M., detallamos los pormenores de cada uno de ellos, así como reproducimos los principales documentos relacionados con este Hermanamiento.



Carta de concesión del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén


Fray Pierbattista Pizzaballa, ofm
Custodio de Tierra Santa

Dista la petición recibida del Cabildo General de la

«Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Santo Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta»

de la Parroquia de San Andrés de Sevilla (España)

en uso de nuestras facultades ordinarias le otorgamos la presente

Carta de Hermanamiento

con la sagrada

Basílica del Santo Sepulcro de N.S.J.C. de Jerusalén

de acuerdo con las condiciones y circunstancias acreditadas.

Dado en el Convento de San Salvador de Jerusalén, el día 17 de septiembre, fiesta de los Estigmas de San Francisco de Asís, del año del Señor 2013.

Fray Sergio Galdi, ofm
Secretario - Archivero

Fray Pierbattista Pizzaballa, ofm
Custodio de Tierra Santa

Prot. N° BA-323-CA/13

En el Cabildo de Oficiales del 26 de septiembre pasado se dio por recibida la Carta de concesión del Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, fechada el 17 de septiembre de 2013 y firmada por el Custodio de Tierra Santa, Rvdmo. P. Fray Pierbattista Pizzaballa, ofm. Reproducimos el texto íntegro de dicho documento, que fue leído en la Misa solemne del Hermanamiento del 24 de noviembre, para conocimiento de todos los hermanos:

CUSTODIA TERRAE SANCTAE
Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la

Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Santo Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta
Parroquia de San Andrés apóstol
c/ Daoiz nº 17. 41003 – SEVILLA (ESPAÑA)

Paz y Bien

La Fraternidad Franciscana de los Hermano Menores de la Custodia de Tierra Santa, después de haber analizado la solicitud del Cabildo General de la «Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Santo Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta» de la Parroquia de San Andrés, de Sevilla (España), concede a dicha Hermandad el «Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén»

La unión con el Santo Lugar del Sepulcro y de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, implica un vínculo de especial hermandad con los Hermanos Franciscanos de la Custodia de Tierra Santa, que por mandato de la Santa Iglesia Católica de Roma han recibido la misión de la Custodia de los Santos Lugares. Dichos vínculos de hermandad suponen las siguientes exigencias:

1. Que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Santo Sepulcro conozca la espiritualidad del Santo Sepulcro de N.S.J.C, máxima expresión de ello es la peregrinación al Santo Lugar.

2. Que la Hermandad propague el conocimiento de los Santos Lugares con medios oportunos (la Revista de Tierra Santa, el sitio Internet de la Custodia de Tierra Santa...).

3. Que la Hermandad rece por las vocaciones religiosas para la Custodia de Tierra Santa, vocaciones necesarias para la misión franciscana en los Santos Lugares.

Dado en el Convento de San Salvador de Jerusalén, el día 17 de septiembre, fiesta de los Estigmas de San Francisco de Asís, del año del Señor 2013.

Fray Pierbattista Pizzaballa, ofm. Custodio de Tierra Santa | Fray Sergio Galdi, ofm. Secretario de Tierra Santa. *Prot. BA-323-CA/13*



Peregrinar a Tierra Santa: *"Ven y verás"*

Fray Alfonso García Araya, O.F.M.
Comisario de Tierra Santa

El día 5 de enero del presente año, el papa Francisco anunció en sus palabras después de la oración del ángelus, que realizará un deseo muy particular, una peregrinación a Tierra Santa: "En el clima de alegría típico de este tiempo de Navidad, deseo anunciar que del 24 al 26 de mayo próximo, Dios mediante, cumpliré una peregrinación a Tierra Santa", y nos pedía a todos que rezáramos por el éxito de este evento.

El año pasado, vuestra Hermandad ha tenido la fortuna de su Hermanamiento con la basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén. El Custodio de Tierra Santa, fray Pierbattista Pizzaballa, para tal gracia, os pedía algunos compromisos, que bien conocéis. Pero quiero recordaros el que dice lo siguiente: *"Que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Santo Sepulcro conozca la espiritualidad del Santo Sepulcro de N.S.J.C, y máxima expresión de ello es la peregrinación al Santo Lugar"*.

La exigencia hay que contextualizarla. Pues la peregrinación a Tierra Santa es un privilegio, una invitación del Señor a conocer los lugares donde vivió, murió y resucitó, un encuentro con Jesucristo vivo, escuchando sus Palabras desde el mismo lugar donde fueron pronunciadas y una ocasión para sentir de manera única el Evangelio de la salvación. La peregrinación a Tierra Santa siempre es un retorno a las raíces de la fe cristiana y de la Iglesia de Cristo.

El gran papa Pablo VI, en su visita al país de Jesús, lo expresaba de esta bella manera: *"La gracia de la peregrinación es hacer descubrir la sorprendente actualidad del Evangelio, acoger el mensaje de salvación en el corazón. La esencia de la peregrinación es hacer un auténtico acto de fe y acoger al Dios personal que se ha manifestado tantas veces, comprender a la Iglesia de los apóstoles y su primer ímpetu misionero. Lo esencial es encontrar las huellas de Cristo y caminar sobre sus pasos"*.

La secular experiencia franciscana de acompañamiento a los peregrinos nos dice que las peregrinaciones a los Lugares Santos es un buen medio, no sólo para favorecer y potenciar el conocimiento de Tierra Santa, sino también una forma privilegiada de evangelización.

Una peregrinación a Tierra Santa bien preparada y conducida marca y aprovecha en su fe a los peregrinos



Una peregrinación a Tierra Santa bien preparada y bien conducida marca y aprovecha en su fe a los peregrinos. La peregrinación a Tierra Santa supone una experiencia de fe que todo cristiano debería vivir, al menos una vez en la vida.

Cuando animo a hacer esta experiencia de peregrinación siento siempre que me faltan palabras adecuadas, que siempre el lenguaje es insuficiente para decirte lo que puedes vivir, lo que puede significar en tu vida de creyente. Pero ven y verás...

Es cierto, no se puede explicar con palabras. Sólo te decimos que, cada año, visitan Tierra Santa cientos de miles de peregrinos y van a lo que van, a



RAFAEL ÁLVAREZ

la búsqueda y encuentro de lo sagrado y trascendente. Con los ojos y oídos bien abiertos para detectar la presencia divina. Con un objetivo muy claro que gira en torno al encuentro misterioso, pero real, de Cristo. La peregrinación, por tanto, es preparación para esto o consecuencia de esto.

Desde que Cristo viniera en la humildad de nuestra carne, desde entonces han pasado más de veinte siglos, y no han pasado en vano sobre esta tierra sagrada. Acontecimientos, guerras, terremotos, revoluciones, incendios, las erosiones del tiempo... superposición de pueblos y culturas: hebreos, romanos, persas, árabes, cruzados, Napoleón, los ingleses, los sionisatas... Unos, intentando derruir lo construido por los otros; unos, considerando sacrilegio lo que era venerable para los otros... A pesar de todo esto, la verdadera realidad sigue en pie. Nada ha cambiado. Sólo, la forma.

Realidad indestructible es que Jesús ha pasado físicamente por aquellas calles, aquellas ciudades, que su mirada se ha posado sobre aquellas piedras, aquellos monumentos, aquellas personas... Por cualquier parte es posible encontrar un eco de su voz.

En Tierra Santa, cada lugar se le convierte al peregrino en estado de alma y, guiado por su fe, encontrará al Resucitado

Si uno va como turista a Tierra Santa, no ve nada. Pero si va como peregrino, ve mucho, lo ve todo. Cada lugar se le convierte en estado de alma y guiado por su fe, encontrará, definitivamente, al Resucitado que nos da la vida, que nos da su vida. Por eso permíteme decirte: "Ven y verás".

Con cuánta verdad podrás cantar y rezar entonces: ¡Qué alegría cuando me dijeron: vamos a la casa del Señor! Ya están pisando nuestros pies tus umbrales Jerusalén" (Sal 121). ●



Actos y cultos conmemorativos del Hermanamiento celebrados en la Parroquia de San Andrés

Martes 19 de noviembre de 2013

Acto de adoración eucarística y oración por Tierra Santa

En el marco del culto semanal que la Hermandad celebra todos los martes, se tuvo en el altar mayor de la parroquia un hermoso acto de adoración eucarística y de oración por Tierra Santa. Consistió en el rezo de vísperas ante el Santísimo Sacramento. Los salmos y las lecturas bíblicas se referían a la ciudad santa de Jerusalén como "cuna" de la Fe cristiana, así como rogaban por la paz en aquella tierra tan castigada por las divisiones. Presidió esta oración eucarística, llena de recogimiento y espiritualidad, el Rvdo. Fray Alfonso García Araya, O.F.M., Comisario de Tierra Santa en la Provincia Bética Franciscana.



RAFAEL ÁLVAREZ

Viernes 22 de noviembre de 2013

"Tierra Santa, el país de Jesús y la cuna de nuestra fe. El hoy y su importancia para el pueblo cristiano"

Insertado en el ciclo formativo anual de la Hermandad "Cristianismo y Sociedad" se celebró una ponencia-audiovisual bajo este título, a cargo de Dª Mª Mercedes León Blanco, del Equipo de Trabajo de la Comisaría de Tierra Santa, y Fray Alfonso García Araya, O.F.M., Comisario de Tierra Santa en la Bética. Los audiovisuales proyectados mostraron diversos aspectos de la realidad de los PP. Franciscanos en aquellas tierras y los orígenes históricos y la actualidad de la Custodia de Tierra Santa, así como la importancia "central" de la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén como testimonio perenne de la Muerte y Resurrección del Señor y atracción para los cristianos de todo el orbe, y como todos los santuarios y lugares santos de Israel conforman el llamado "quinto evangelio".

Dom. 24 de noviembre de 2013

Misa solemne de Hermanamiento, en la clausura del Año de la Fe

En la mañana del domingo que cerraba el año litúrgico se celebró la Solemne Eucaristía, que fue presidida por el Rvdo. P. Fray Alfonso García Araya, O.F.M., Vicario de la Provincia Bética Franciscana y Comisario de Tierra Santa en dicha Provincia, y concelebrada por D. Carlos Morón del Valle, Prior de la Orden del Santo Sepulcro y Vicario Parroquial de San Andrés. A la misma asistieron gran cantidad de hermanos de la Hermandad de Santa Marta y fieles que llenaban el templo



RAFAEL ÁLVAREZ



RAFAEL ÁLVAREZ



RAFAEL ÁLVAREZ

parroquial. Asimismo acudieron representaciones de la Orden del Santo Sepulcro, del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla, y de otras Hermandades y grupos de la parroquia de San Andrés Apóstol.

Fray Alfonso García Araya en su elocuente homilía recogió todos los aspectos que se celebraban este domingo, y como todos ellos se dirigían a Jesucristo, Rey del Universo, muerto, sepultado y resucitado en Jerusalén.

Con ocasión de la Año de la Fe, la recitación del Credo fue solemnizada con antífonas cantadas. A su término subieron al presbiterio el Hermano Mayor y el Secretario 1º, quien dio lectura la «Carta de Hermanamiento» recibida de la Custodia de Tierra Santa fechada el 17 de septiembre pasado, concediendo a la Hermandad de Santa Marta de Sevilla el Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Acto seguido el Comisario en la provincia Bética leyó públicamente, en nombre de la Custodia de Tierra Santa, el Título acreditativo del «Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén», e hizo entrega del mismo al Hermano Mayor, el cual lo recogió emocionado entre los aplausos de los presentes.

La solemne celebración, muy cuidada en todos los detalles litúrgicos, cantos, lecturas, moniciones, etc. culminó con la lectura de un Mensaje final enviado ex profeso a "A los devotos hermanos y cofrades" de la Hermandad de Santa Marta para tan histórica jornada por el Rvdmo. P. Pierbattista Pizzaballa, ofm, Guardián del Santo Sepulcro y Custodio de Tierra Santa.

En sus palabras el Padre Custodio nos transmite la rica espiritualidad de aquel lugar sagrado "donde se conserva la memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús", y alude al espíritu de penitencia y conversión que debe animar a los cristianos que se asociación particularmente a Tierra Santa. Y concluye el Mensaje, fechado en Jerusalén a 23 de noviembre de 2013, pidiendo oraciones "por los frailes de la Custodia de Tierra Santa y por la paz en Medio Oriente" e impartiéndonos la bendición de San Francisco de Asís.

Concluyó así esta solemne celebración eucarística y con ella los actos extraordinarios que celebró la Hermandad de Santa Marta para conmemorar con todos sus hermanos el Hermanamiento concedido con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén. *Ad maioren Dei gloriam.*



Un altar extraordinario

Rafael Torrecilla López
Alberto Venegas Montañés
Priostes



Queríamos que el altar tuviera un contenido; que transmitiera lo que íbamos a celebrar. El fin era facilitar y ayudar a los hermanos sobre la reflexión de lo que íbamos a vivir

El motivo de nuestras líneas no es otro que el de intentar expresar y plasmar nuestras vivencias en la tarea que se nos encomendó para celebrar el Hermanamiento de nuestra Hermandad con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Una vez conocida la noticia de que se había concedido por la Custodia de Tierra Santa el Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro, el Hermano Mayor nos transmitió la posibilidad de celebrar dicho acontecimiento con una serie de actos cuyos contenidos estarían relacionados con la representación del Traslado al Sepulcro de Nuestro Señor. Para ello, ya que los actos se llevaría a cabo en el altar mayor de la Parroquia, surgió la idea de plasmar allí dicho pasaje bíblico.

Nada más comentarlo pensamos que era una buena idea pero que hacerla realidad iba a ser una tarea ardua y difícil. La dificultad vendría dada porque la composición de nuestro misterio en el paso no se podría encajar en el Presbiterio de nuestra Parroquia, debido a que la visión de las imágenes no hubiera sido completa como queríamos.

Tuvimos que pensar otra disposición para nuestras imágenes que encajara en el espacio que teníamos, que reprodujera el pasaje bíblico sin desvirtuarlo (no valía la mera colocación de las mismas) y que fuera en consonancia con el espíritu de nuestra Hermandad. Estábamos de acuerdo que la visión tendría que ser distinta a la que estamos acostumbrados y creímos que podría ser buena idea la de plasmar una disposición lateral del misterio. Una imagen conocida por todos se nos vino a la cabeza. Era el retablo mayor de la Iglesia del Señor San Jorge (Hospital de la Santa Caridad) que magistralmente plasmara Pedro Roldán.

Para poder materializar esta idea tuvimos que darle muchas vueltas a qué podríamos hacer y cómo podría quedar el resultado final. Se tomaron medidas del ancho y del fondo del presbiterio para ver con cuánto espacio contábamos. Tuvimos que pensar qué estructura usaríamos para elevar el altar con el fin de que nuestras imágenes quedarán a una altura considerable y así facilitar la visión del conjunto. Fueron muchas horas previas de pensar cuál sería la mejor manera de realizarlo ya que este montaje era novedoso para nosotros.

Aunque para la realización de los montajes suelen llevarse todos los aspectos muy pensados, la creatividad y la espontaneidad juegan un papel fundamental a la hora de resolver cualquier contratiempo que pueda surgir, cosa que pasa siempre. Si a los contratiempos le sumamos lo novedoso del montaje, la dificultad que conllevaría y el poco tiempo con el que contábamos, hizo que tomáramos una decisión. Sabemos que ésta pudo molestar a algunos hermanos y así nos consta y desde aquí pedimos disculpas. Esta decisión fue la de formar un equipo com-

puesto por un número limitado de personas, entre los que estaban antiguos priostes, vestidor, camareras, floristas y colaboradores, con el fin de agilizar el trabajo y ser lo más eficaces posibles.

Sabemos que los montajes tiene un componente de esfuerzo físico enorme y generan cansancio y muchas horas de dedicación. Este trabajo se hace con mucha ilusión y ganas de que todo salga perfecto. En este caso fue así. El montaje de este altar generó mucha ilusión en nosotros por lo que representaría para la Hermandad. No buscábamos estar en boca de todos aunque así pudiera haberlo parecido. Queríamos que el altar tuviera un contenido; que transmitiera lo que íbamos a celebrar; que transmitiera lo mismo nuestro paso en la calle, pero lógicamente sin el movimiento. El fin era facilitar y ayudar a los hermanos sobre la reflexión de lo que íbamos a vivir. Es por ello por lo que transmitir este Hermanamiento con nuestro montaje generó más ilusión si cabe. Además, la visión que íbamos a ofrecer, nunca vista por los hermanos más jóvenes, nos ilusionó más todavía.

El día de montaje fue muy duro, pero muy bonito. La respuesta dada por los hermanos que colaboraron fue maravillosa y la convivencia vivida se queda para siempre en nuestros corazones. A pesar de que acabamos


RAFAEL ÁLVAREZ

cansados debido a las horas de trabajo; de que estábamos llenos de polvo de subirnos al altar; de los momentos de duda e incertidumbre, el resultado fue muy satisfactorio para nosotros. Esperamos que para todos fuera igual.

Con la finalización del mismo pudimos contemplar una visión distinta del Misterio. Observamos una ligera variación en la manera de vestir a nuestras imágenes. También la posibilidad de ver un exorno floral diverso y exquisito. Una visión distinta de nuestra Parroquia. Todo ello nos ha ofrecido la oportunidad de visualizar una instantánea que siempre recordaremos. Cuando pase el tiempo las fotografías nos ayudarán a recordar cómo quedó el altar y podremos volver a disfrutar de él, pero también os podemos asegurar es que nos recordarán los buenos momentos que vivimos con el montaje.

Ya que nos han ofrecido la oportunidad de escribir unas breves palabras en nuestro boletín no queremos olvidarnos de agradecer toda la ayuda y el compromiso con el que nos hemos visto correspondido para el montaje de este altar, a todas y cada una de las personas que atendieron nuestra llamada. Por último, no podemos dejar escapar la ocasión de agradecer muy especialmente la colaboración, la ayuda, el compromiso, la predisposición y muchas más cosas que durante estos años nos han ofrecido tres hermanos como son Luis López, Javier Martínez y José Antonio Calzado. Ellos han sido nuestras manos y nuestros pies en todo momento. Sin ellos, el trabajo no hubiera sido tan fácil ni tan ilusionante. En definitiva, no hubiera sido el mismo. Ellos han conseguido ser especiales para nosotros ya que no sólo han sido ayudantes sino también amigos. Han estado para todo y sin pedir nada a cambio. Para ellos muchas gracias por haber podido disfrutar este tiempo junto a ustedes.

Esperamos que con nuestra labor en este montaje hayamos podido ayudar a transmitir el mensaje que esta Junta de Gobierno pretendía con estos actos celebrados por este Hermanamiento concedido. Era nuestra misión y nuestra ilusión.



Mensaje del Guardián del Santo Sepulcro y Custodio de Tierra Santa a la Hermandad de Santa Marta

Con motivo de la Misa solemne de Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, el Rvdmo. P. Pierbattista Pizzaballa, O.F.M., Guardián del Santo Sepulcro y Custodio de Tierra Santa, envió un Mensaje "A los devotos hermanos y cofrades" de nuestra Hermandad, que fue leído al término de la celebración del pasado 24 de noviembre.

En sus palabras el Padre Custodio nos transmite la rica espiritualidad de aquel lugar sagrado "donde se conserva la memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús", y alude al espíritu de penitencia y conversión que debe animar a los cristianos que se asociación particularmente a los Santos Lugares. Reproducimos el texto íntegro de Mensaje del Custodio de Tierra Santa para la Hermandad de Santa Marta:

Custodia Terrae Sanctae

Jerusalén, 23 noviembre 2013

Fray Pierbattista Pizzaballa, ofm.
Guardián del Santo Monte Sión y del Santísimo Sepulcro de NSJC
Custodio de Tierra Santa

A los devotos hermanos y cofrades de la Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Santo Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.

La solemne Eucaristía que hoy 24 de noviembre de 2013 estáis celebrando con motivo de la oficial publicación del Hermanamiento que habéis obtenido con la Basílica del Santísimo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo os debe siempre recordar el gran misterio de nuestra Fe, esto es la Resurrección del Señor.

Movidos por píos deseos, habéis recurrido dos años atrás a la puerta de la fraternidad franciscana de los Hermanos Menores de la Custodia de Tierra Santa, pidiendo la agregación o hermanamiento con la Basílica donde se veneran y custodian el Santo Monte Calvario y el Santísimo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo. La concesión por parte de nuestra Fraternidad con este Hermanamiento, os da como institución: "el honor de estar asociados en modo particular al lugar donde se conserva la memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús."

Llevar como cofrade o hermano las insignias de la memoria de la Pasión dolorosa del Hijo único de Dios, debe incorporar en cada uno de vosotros a una vida en estado de penitencia. ¿Qué significa estado de penitencia? Aquel quién amó sin medida la Pasión del Señor y fue prendado en el propio cuerpo con las Cinco Llagas de la Pasión del Señor, nos da una respuesta. Sí, el Seráfico Padre San Francisco de Asís, nos enseña que hacer penitencia es perdurar en un estado de continua conversión día tras día. Ser cofrade y hermano de un grupo de fieles emparentados particularmente con los Santos Lugares de la Pasión del Señor, es ser un grupo de cristianos de los cuales se siente el calor contagioso de una vida nueva. La conversión cristiana es dejar la vieja vida para tomar una nueva. La novedad de la vida cristiana la habéis tomado en el Bautismo. Ahora como cofrades y hermanos singularmente asociados al misterio del Traslado del Señor al Santo Sepulcro os empeñáis a cumplir algunas condiciones que desean sellar vuestra particular asociación a la misión de la Custodia de Tierra Santa en la preservación, veneración y promoción de los Santo Lugares.

Hermanos queridos de Sevilla, me despido de vosotros, pidiéndoos oración por los frailes de la Custodia de Tierra Santa, por la paz en Medio Oriente, y al mismo tiempo, imploro la intercesión de la Inmaculada Virgen María, Madre de Dios, y del Seráfico Padre San Francisco. Dios todopoderoso los bendiga y los proteja, haga brillar su rostro sobre vosotros, use misericordia y les conceda la paz. Amén. ●

El tiempo de la Caridad

La Semana Santa ha entrado en un nuevo periodo que no le es ajeno, sino todo lo contrario. Es el tiempo de la Caridad

Francisco Robles
Publicado en la revista Pasión en Sevilla nº 62, diciembre de 2013

Bajo la masa informe del ruido se encuentra la claridad del silencio. Más allá de los tambores y de las cornetas, de las bandas y sus impenitentes seguidores, de los cotilleos y los cuchicheos que cortan como cuchillos, de los rumores y los pregones, está el silencio. Ese silencio nos lleva de la mano hasta los patios interiores de la Semana Santa, hasta las hondas clausuras donde brillan las verdades que sirven de cimiento y de sillares a esta fiesta que cuenta sus años por siglos. El exterior es una confusión de colores chillones y de gritos destemplados, de críticas acerbas que nada tienen que ver con el bondadoso acervo que han ido labrando a través del tiempo los conservadores de esta forma de entender a Dios y la ciudad.

En ese silencio resuenan, dulces como el aroma que desprende el horno de un convento en estas fechas de Adviento y Esperanza, las palabras de Francisco. Un Papa con nombre sencillo, sin números romanos que lo incardinen en los ordinales de la Historia. Un Papa que susurra más que truena, que acompaña más que impone, que sonríe con esa suavidad reservada a los que están tocados con el don de la gracia más pura. Francisco es el Papa de un nuevo tiempo. El Pontífice que sirve de puente para alcanzar una nueva orilla. Francisco es el Papa de la Caridad con mayúscula.

La Caridad, tan denostada por los que se dedican a ejercer la solidaridad con el dinero de otros, es la línea que cierra el triángulo del frontón que remata ese templo sin fustes ni capiteles: las virtudes teologales. La Caridad es el reverso del dolor. El linimento que cura los males de este mundo con el reflejo de la belleza eterna que late más allá de la frontera de la muerte. Sólo hay que salir un Lunes Santo para comprobarlo. La tarde rasante le saca astillas de luz a ese Cristo que va camino de la Resurrección. El Cristo de la Caridad. De su mano cae la sangre invisible que colorea esa rosa mística que renace cada Semana Santa entre los lirios tronchados por la muerte. Porque no hay nada más bello que ese ejercicio que consiste en darse sin nada a cambio.


RAFAEL ALCÁZAR

En esa belleza de la Caridad se asienta lo mejor, lo más profundo, lo más auténtico de la Semana Santa. La luz que refulge en el palio es la misma que se paga bajo cuerda en la casa hermandad para que ese hermano, ese vecino, ese prójimo no se quede sin suministro. El agua que llora la Virgen es la misma que se abona sin que nadie se entere para que se cumpla la máxima del Cristo: porque tuve sed y me disteis de beber. Y porque tiene hambre el Nazareno que lleva la cruz a cuestas, o las manos atadas por el desprecio, sus nazarenos se las componen para que el Justo no sufra por los que nada tienen. Ahí está la raíz de todo esto.

La fundación de la Semana Santa está ligada a la Caridad tanto como a Trento. Por eso no hay que extrañarse de nada. Por eso las palabras del Papa suenan tan familiares entre los cofrades que no se dejan llevar por las modas huecas. *Nihil novum sub sole* del Domingo de Ramos. Nada nuevo bajo este sol de diciembre que calienta a los que más lo necesitan con la Caridad que fluye de las hermandades sin que casi nadie se entere. Silencio de clausura y de ruán. Silencio apagado que tal vez debería encenderse para que se sepa lo que se hace sin que la vanidad lo contamine todo. Atrás quedaron los años del boom y del esplendor, del brillo y del oropel. La Semana Santa ha entrado en un nuevo periodo que no le es ajeno, sino todo lo contrario. Es el tiempo de la Caridad.



RAFAEL ÁLVAREZ



CHARITAS CHRISTI

URGET NOS

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

celebrará su anual y

SOLEMNE QUINARIO

en honor y adoración de su amantísimo titular el

Santísimo Cristo de la Caridad

dando comienzo el martes día 4 de marzo de 2014 a las 20,30 horas, con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. Sr. D. PABLO COLÓN PERALES, Pbro.

Vicario Parroquial de San Lucas Evangelista

El sábado día 8, último del Quinario, éste finalizará con

EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,

Adoración, Bendición y Reserva Solemne, concluyéndose con el canto solemne del **SALVE REGINA** en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS

El domingo 9 de marzo, I de Cuaresma, a las 12,30 horas de su mañana esta Hermandad celebrará su

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

con Solemne Concelebración Eucarística, en la que predicará el mismo orador sagrado del Quinario.

Al término de la Homilía, esta Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos efectuará

PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FE CATÓLICA,

así como renovará el Voto de la Mediación Universal de la Santísima Virgen María en la forma que nuestras Reglas prescriben.

El martes siguiente, 11 de marzo, a las 20,30 horas tendrá lugar el piadoso ejercicio del

VÍA-CRUCIS

y traslado de la imagen del SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD a su Capilla.

CHRISTVS FACTVS EST, PRO NOBIS, OBEDIENS VSQVE AD MORTEM, MORTEM AVTEN CRVCIS

Cayetano González - dibujó.

Traslado a la Vida

Anunciamos el sepulcro vacío porque conmemoramos el triunfo sobre la muerte, sobre todas las muertes y sobre todas las cruces

Pablo Colón Perales, Pbro.
Predicador del Quinario 2014

¿Qué espero? ¿Qué esperamos? El Misterio que contempláis y veneráis en la Hermandad, aquel Misterio que es como una fuente de catecumenado permanente, detiene el tiempo en el dolor. La comunidad de Jesús, rota por el acontecimiento de la Crucifixión. La Madre, acompañada por el discípulo y con el vacío del cuerpo del Hijo. Es movimiento del instante –como consiguen transmitir nuestros mejores Misterios del arte cristiano- contención sagrada del pasaje que nos conmueve. Traslado de Jesús al sepulcro. Muchos rostros dentro de su rostro le miran fijamente una y otra vez. Consumado todo.

Y precisamente, sobre una mirada que atisba la Pascua en el horizonte y unos rostros, me viene el singular cuadro del pintor suizo Eugène Burnand (1850-1921), Pedro y Juan corriendo al sepulcro en la mañana de Pascua. Sería como la escena pascual que acontece al sepulcro vacío. La mirada de los discípulos, ya germinal en el traslado de su Señor. Porque esperaron contra toda esperanza. La mirada del discipulado que atisba que merece la pena ir dando la vida, por los lugares de sufrimiento y esperanza. Anunciamos el sepulcro vacío porque conmemoramos el triunfo sobre la muerte, sobre todas las muertes y sobre todas las cruces. Anunciamos que tiene un sentido la palabra de la Vida de Dios en Jesús, que nos llama a trasladar su Palabra a la vida.

San Ambrosio de Milán veía en Jesús yacente la culminación del descanso de Dios en el séptimo día de la creación. La Cruz ilumina la nueva humanidad. Jesús descansa en nosotros, después de la ofrenda de su vida en la Pasión.

En principio, habita el silencio en este instante. El Viernes Santo ha sido testigo de la desintegración de la comunidad de Jesús. Pedro ha negado todo un proyecto de vida; la mayoría de sus discípulos han huido. El silencio de la Cruz, en la frontera de las palabras de Cristo al Padre.

Aparentemente, todos los esfuerzos, toda la predicación de Jesús parece haber fracasado. Y entonces, en este silencio de la humanidad –como en otros clamorosos silencios ante nuevas cruces- contemplamos a esta comunidad que lo acoge en el misterio, naciendo a los pies de la cruz. Es desde ese



momento del traslado al sepulcro, una comunidad itinerante en la fe.

¿Por qué ha nacido a los pies de la cruz nuestra nueva familia? Porque lo que desintegra a la comunidad humana es la hostilidad y la acusación. Somos hostiles frente a otras personas porque no son como nosotros: son negros, blancos o amarillos; son judíos o musulmanes; son progresistas o conservadores. Construimos nuestra singularidad social en torno a la exclusión.

Jesús toma sobre sí y en su propio cuerpo crucificado -como nuevo templo- toda nuestra hostilidad, todas las recriminaciones que los seres humanos hemos ido acumulando unos de los otros. Jesús es "la piedra que desecharon los arquitectos y ahora es la piedra angular". Precisamente, y eso es parte de la novedad y de la radicalidad de la cruz, en el centro de nuestra adoración se encuentra aquél que fue rechazado. Ese es el discurso de la Cruz.

"¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?". Jesús abraza esta experiencia de desolación y la comparte



Las palabras de vida desde la cruz han manifestado el perdón, la felicidad y el nacimiento de una comunidad. Las siguientes palabras que aparecen lo son desde la desolación. "¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?" Jesús abraza esta experiencia de desolación y la comparte. En este sentido, la experiencia de la ausencia de Dios es trasladada al seno de la vida de Dios.

Jesús se ha ido dirigiendo a nosotros en este misterio de creciente intimidad: como un rey, como un hermano y como un mendigo que pide de beber. Jesús pronuncia sus siete palabras, que encauzan la nueva creación del domingo de Pascua. Y descansa. Estas palabras nos prometen el perdón por todas las violencias cometidas; el Paraíso cuando todo parece estar perdido; el restablecimiento de la comunión rota. Estas palabras nos abrazan en nuestra desolación, nos muestran a nuestro Dios suplicándonos un presente, nos invitan a abrirnos a la perfección del amor y nos prometen un descanso último.

Timothy Radcliffe, dominico, nos ayuda en un iluminador ensayo sobre las siete últimas palabras de Jesús. Suya es la siguiente cita, que cierra el ensayo: un mes antes de ser asesinado, Pierre Claverie, el dominico obispo de Orán, dijo: "La Iglesia responde a su vocación y a su misión cuando está presente en las fracturas que crucifican a la humanidad en su carne y en su unidad". Justo en esa línea de fractura está el encuentro con la Cruz. Y ese es precisamente nuestro sitio, discípulos itinerantes de la Buena Noticia de Cristo que nos urge, el lugar desde donde se atisba la luz de la Resurrección. ●

El «ars celebrandi» en la Hermandad de Santa Marta

"El ars celebrandi ha de favorecer el sentido de lo sagrado y el uso de las formas exteriores que educan para ello... El ars celebrandi proviene de la obediencia fiel a las normas litúrgicas en su plenitud"
(Benedicto XVI)

Francisco Toro de la Barrera

La belleza de Cristo transmite belleza a la liturgia[1], la liturgia es el ejercicio del sacerdocio de Jesucristo[2]. Esto nos señala que toda la acción que la liturgia ofrece gira en torno a la figura de Jesucristo, lo que nos indica que la liturgia es bella por sí misma. Muchos cristianos pensarán que no es necesario que a la Santa Misa se le denomine «arte», pero sin duda una celebración bien realizada, atendiendo a las disposiciones litúrgicas y a las rúbricas pertinentes, llama al recogimiento y a la piedad más que una celebración mal llevada o improvisada.

Esa belleza en la Hermandad de Santa Marta es visible en cada Estación de Penitencia del Lunes Santo, en cada celebración litúrgica u acto de piedad dedicado a nuestros Sagrados Titulares. Unas y otras Juntas de Gobierno siempre han hecho hincapié en la importancia de asistir a estos cultos, y no para vanagloria del Hermano Mayor ni del Diputado de Cultos sino para provecho espiritual de cada uno de nosotros. ¿Qué sentido tienen unos cultos sin hermanos?: Ninguno.

Hemos leído mucho en los últimos años sobre la belleza de las celebraciones litúrgicas; de la celebración eucarística bajo el ritual de San Pio V; del uso del latín o la lengua vernácula; si el crucifijo debe de estar en el centro o a un lado del altar; de la orientación del sacerdote de cara o de espaldas; si los ornamentos deben ser unos u otros; todo magníficos temas de debate que se quedan sin sentido si perdemos de vista lo esencial: Dios.

Celebrar, como su origen etimológico indica, nos convoca a la Hermandad a una acción comunitaria, de todos. Celebrar implica hacer memoria de un acontecimiento acaecido en el pasado pero que actualizamos como memoria de comunión.

La celebración sacramental está tejida de signos y de símbolos[3] que ahonda su raíz en la obra creadora de Dios y en la cultura humana, siendo preparada en los hechos de la Antigua Alianza para ser revelada en plenitud en la vida y obra de Nuestro Señor Jesucristo. La celebración litúrgica es una acción recíproca entre Dios y el hombre, es la oración más sublime que podemos dedicar y dirigir a quién lo ha creado todo; es por ello que debemos de ser partícipes de una acción real que la liturgia nos regala y nos ofrece, convirtiendo a la Eucaristía en nuestra norma de vida, así convertiremos el *ars celebrandi* en un *ars vivendi* de nosotros mismos.

La Sagrada Liturgia no es un conjunto de rúbricas y ritos que se han creado recientemente, ni por supuesto un guión que se pueda modificar por quién lo crea oportuno a su gusto y antojo. La estructura litúrgica se ha ido desarrollando a través del tiempo caminando junto a la Iglesia, ya que sólo en la Iglesia podemos introducirnos dentro de ese tesoro que esta nos ofrece gratuitamente.

Cuando en la liturgia eucarística respondemos, "lo tenemos levantado hacia el Señor", nos referimos a que nuestro corazón está ardiendo en deseo de aclamar a Dios, debe ser una respuesta unánime de gran júbilo, una respuesta que sepa contagiar al que está a nuestro lado. Esa es la intención de la Hermandad, que jubilosos de alegría, al poder compartir el banquete eucarístico, podamos llevarlo a nuestra vida diaria en nuestros ambientes de relación familiares y sociales.

Para los hermanos de Santa Marta debe ser motivo de orgullo el que nuestra Hermandad sea tan celosa en el cuidado de nuestros cultos, porque nos permite entrar en comunión con Cristo que se hace presente en el altar bajo las especies de pan y vino, para entregarse como alimento de vida eterna en comunión con el Padre Eterno y la Gracia increada que es el Espíritu Santo.

Durante el año litúrgico se desarrollan los misterios de la vida, muerte y resurrección de Cristo y las celebraciones de los santos que nos propone la Iglesia a lo largo del año. Es un camino de fe que nos adentra y

nos invita a profundizar en el misterio de la salvación. Participar en nuestros cultos como bautizados nos hace participar del sacerdocio de Cristo y ejercemos nuestra misión en el seno de la Iglesia[4] y nos lleva a recorrer un camino de fe que nos permite vivir el amor divino que nos lleva a la salvación. Atendiendo a nuestras Reglas, concretamente la nº 21 de las mismas, vemos como es un círculo casi perfecto el recorrido que nuestros cultos litúrgicos y ejercicios de piedad trazan alrededor del año litúrgico.

Una nueva Cuaresma está llamando a la puerta, tiempo fuerte para las Hermandades y Cofradías, y un año más, estamos convocados al Solemne Quinario en honor del Santísimo Cristo de la Caridad y nuestra Función Principal de Instituto, donde renovaremos nuestra condición de católicos y daremos fidelidad a nuestras Reglas. Durante la Cuaresma el Santísimo Cristo de la Caridad nos dará a besar sus pies, recordaremos junto a Él el camino de la cruz y le llevaremos solemnemente a su paso procesional para que Sevilla pueda contemplar su traslado al sepulcro.

En el tiempo Pascual seremos convocados a las plantas de la Santísima Virgen de las Penas en el mes de mayo, mes de María. Este año será un año especialmente sacramental al cumplirse el quinientos aniversario de la fundación de la Hermandad Sacramental de San Andrés, cultos en los que la Hermandad pondrá celo especial en torno a Dios vivo para conmemorar tan importante efeméride.

Nos adentraremos en el verano y, en el corazón de la estación estival, veneraremos a la Santa Hospedera de Cristo y Patrona del Gremio de la Hostelería, que nos volverá a convocar a finales de octubre cuando vislumbramos el fin del año litúrgico y el Adviento esté llamando a nuestras puertas, para recordarnos el advenimiento de una nueva Navidad, no sin antes recordar a los que nos precedieron en el misterio de le fe, a las Ánimas Benditas del Purgatorio.



Recordando la primera homilía del Papa Francisco tras su elección en la Capilla Sixtina, podemos aplicar sus palabras a la liturgia: "Ésta nos ayuda a caminar en la vida para confesar nuestra fe y edificar nuestro ser como cristianos." También el Papa Francisco se refiere a la belleza en la liturgia como un instrumento evangelizador en su exhortación apostólica Evangelii Gaudium cuando afirma: "La Iglesia evangeliza y se evangeliza a sí misma con la belleza de la liturgia, la cual también es celebración de la actividad evangelizadora y fuente de un renovado impulso donativo"[5].

Aprovechemos estas oportunidades que nuestra Hermandad nos ofrece para acercarnos un poco más a Dios que nos espera en la Parroquia de San Andrés. ●

1. Juan Javier Flores. OSB: Ars Celebrandi, el arte de celebrar el misterio de Cristo, p. 74
2. Cf: Concilio Vaticano II, Constitución Sacrosantum Concilium 7
3. Cf: Catecismo de la Iglesia Católica, 145
4. Cf: Concilio Vaticano II, Constitución Dogmática Lumen Gentium, 31
5. Cf: Francisco, Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, N. 22.

Carlos Raynaud Soto, hermano nº 2 de la Hermandad

“La Cofradía es, hoy día, lo que queríamos que fuese”

Javier Márquez

Carlos Raynaud es el hermano número 2 de Santa Marta. No le da importancia al número pero sí refiere con orgullo que la número 1 es su hermana. Trianero que cumplirá 80 años en agosto es hijo de uno de los fundadores. Hablar de Santa Marta le regocija, ver la Hermandad hoy día le reafirma en que lo que se hizo fue lo correcto.

—¿Cómo recuerda el nacimiento de la Hermandad?

—Fue un nacimiento singular y desconocido por el germen de la idea. Había una Hermandad de Santa Marta en Barcelona y mi padre y José Luis Ruiz querían hacer algo gremial. Era contradictorio. Nunca me he cansado de decirlo. Mantengo que se quería hacer para que existiera una Patrona como en Barcelona. La Hermandad de gloria estaba vinculada al sindicato. La primera imagen de Santa Marta se colocó en la escuela de hostelería de la calle Alfonso XII. El patronazgo de Santa Marta aunó la voluntad de los demás hosteleros y hubo un respaldo del 100% de los establecimientos hoteleros de la época. El sector prestó su apoyo a la Hermandad de gloria y después a la de penitencia

—¿Por qué a San Bartolomé?

—Por orden de Palacio. La sede no la escogía la Hermandad. Entonces, era así. No era como hoy día. Ahora hay más potencia de los seglares. Fue muy bien acogida por D. Tomás Castrillo, que era el Vicario. Iba mucho por el hotel Royal porque tenía una buena amistad con mi padre y porque en aquella época se comía bien. Asignó la parroquia por dos motivos. Atender las necesidades de la Caridad como medio de supervivencia ya que repartíamos mantas y comida y porque era el enclave idóneo para ello. Era el gremio perfecto para ejercerlo, porque los hosteleros y hoteleros daban de comer.

—¿Cómo se produce tan rápido el paso a Hermandad de penitencia?

—Se nació con la idea subyacente de Hermandad de penitencia desde el inicio. En poco tiempo, ¿había motivos para crear una Hermandad de penitencia desde el sindicato? No casaba. No eran muy benefactores en la Falange, ni existía una ideología muy espiritual. Mi padre era del Silencio, José Luis de la Amargura, otro del Calvario...

“Santa Marta tiene aire de “diosa” oriental, es enigmática y bellísima”

“Recuerdo la exhortación de mi padre en la primera salida y eso que no era orador. Se emocionó. Pidiendo silencio nos dejó petrificados”

La impronta quedó clara.

—¿Y por qué un Traslado al Sepulcro?

—El asesoramiento de Palacio nos pedía que engarzáramos con un misterio donde tuviera cabida la figura de Santa Marta. Alguien dijo que pudo participar ahí. No choca con las escrituras, ni con la tradición.

—¿Fue difícil la elección de autor?

—Se buscó un misterio. La primera opción fue el Cristo de los Servitas, de Montes de Oca, pero costaba mucho restaurarlo. Mi primer recuerdo del Cristo fue en barro. Me causó impacto. El segundo, en madera y sin pátina. Y también, ver la maqueta fue muy fuerte porque te hablaban de ella pero no te la imaginabas así. También fue impactante la primera vez que vi a Santa Marta.

—Y fue todo rapidísimo...

—En tiempo record. Solicitud de la Hermandad, apoyo del régimen, del Vicario y del Cardenal. En teoría, sin llegar a ser Hermandad de Gloria ya era de Penitencia.

—¿Cómo fue acogida en la ciudad?

—La ciudad la acogió muy bien, pero con sorpresa y expectación. Se exponían los estrenos de la Semana Santa en el Ayuntamiento. Santa Marta presentó la cofradía completa, desde la Cruz de guía al paso. Fue increíble. Un pelotazo. Hubo algo de envidia capillita. Cuando se salió con todo, la ciudad no se lo creía.

—¿Cómo fue posible que eso ocurriera?



JAVIER MÁRQUEZ

—Nunca he visto los datos. Siempre intenté saber si hubo ayuda oficial, pero no está documentado. Sí están recogidas las aportaciones de cada hotel para el misterio. El desembolso fue del gremio y de los hermanos fundadores. Las comidas benéficas se instauraron en los hoteles cada mes y se sacaba dinero para la Hermandad. No conozco que se arrastrara deuda en Juntas sucesivas por la constitución de la Hermandad.

—¿Cómo era la primera cofradía?

—Cien nazarenos o algo más que era mucho para haber nacido unos meses antes. El número de hermanos creció como la espuma por el impacto grandísimo. El primer reparto de papeletas de sitio fue en el Hotel Inglaterra.

—¿Y tienen algún recuerdo especial de aquel primer Lunes Santo?

—La exhortación de mi padre en la primera salida y eso que no era orador. Se emocionó. Pidiendo silencio nos dejó petrificados. No eran tantas las que iban en silencio. Yo había salido en el Cachorro y en el Silencio y mi primera impresión no fue tan grande, pero lo que tenía era una tremenda alegría por salir. Yo saqué una bocina porque no la quería sacar nadie. Era incómoda y no podía ver el paso aunque estuvieras delante.

La primera vez que entró en la Catedral a mi padre se le olvidó ceder la vara al canónigo para que presida la cofradía. El canónigo se enfadó. Ese año hubo mucha gente en la salida, vinieron las autoridades, el ministro. De la importancia del momento me di cuenta con el paso de los años.

—¿Con qué se queda del recorrido?

—Me gusta mucho la vuelta. Donde más he disfrutado es viéndola en Cervantes de vuelta cuando estábamos en San Martín y la vuelta de Alemanes en la salida de la Catedral.

—Un momento en sus años de nazareno...

—El año que salí con la manigueta trasera. Junto a mí iban las devotas. Una venía contándole a una que su hija estaba mala e intentaba coger un lirio para ella desde la salida. Al llegar a la Campana se tenían que retirar y seguía insistiendo mientras el Diputado evitaba que quitaran las flores. En la última levantá antes de marcharse, un lirio le cayó en las manos y dijo que el Cristo de la Caridad se lo había dado para su hija. Me puse a llorar.

—¿Recuerda el año de la salida del Cristo en andas por la lluvia?

—Yo no era partidario de llevarlo. Hubo momentos muy bonitos pero artificiosos. Recuerdo en otros años cuando pasábamos por la Caridad y se veía el retablo o la vuelta a la Plaza Nueva como homenaje a los hoteles. Era emotivo pero artificioso también.

—¿Ha cambiado mucho la Hermandad?

—Mucho. Tanto como la sociedad. Para mejor. Sociológicamente la Hermandad se ha transformado. Los hoteleros no participan tanto en el gobierno de la Hermandad. Hoy sólo está Távora en la Junta que sea del sector. Desde el punto de vista cristiano, hay más vida y es más sincera. Es una vida activa de creencia.

—¿Y la cofradía?

—La cofradía se ha continuado en el buen sentido. La impronta se ha conservado y mejorado. En general, hay más disciplina.

—Muchos años de nazareno y algunos ya sin poder salir...

—He salido en muchos sitios, pero nunca con cirio. Sí he sacado vara muchos años. El día que dejé de salir fue una mezcla de tristeza y alegría. Todos los años me sigue dando pena no salir. Un

año yendo por Cuna hacia la Hermandad, antes de salir, me asfixiaba. Hice el recorrido completo pero fue el último. La alegría es por ver en la calle mi cofradía que no había visto nunca. Cuando dejé de salir, me reafirmó que la cofradía era lo que queríamos que fuese.

—Y de la vida de Hermandad, ¿con qué se queda?

- Me han gustado mucho los martes. Los quinarios son impresionantes. El rigor litúrgico, los acólitos, la disciplina sentida en la adoración al Cristo es especial.

— ¿Cuál es su devoción?

—Yo tengo mucha devoción por Santa Marta, pero yo soy más del Cristo. La Virgen no estaba conseguida al principio. Me encanta la belleza excepcional, singular e intrigante de Santa Marta. Es una figura puntera en la Semana Santa. Santa Marta tiene aire de diosa oriental, es enigmática y bellísima. El Cristo tiene mucha potencia en su interior y te dice mucho. El misterio está muy conseguido.

—¿Recuerda algún momento especial?

—La vuelta a San Andrés. La emoción fue enorme. Era la sensación de la vuelta a casa. No vivíamos en el exilio porque en San Martín estábamos bien, pero no era nuestra sede.

—Terminamos. Más de 60 años de Hermandad de Penitencia...

—Yo dije en los 50 años que es cuestión de resistir, pero hay que plantearse, en todo este tiempo, cuántos días hemos vivido como verdaderos cristianos. Hemos tenido párrocos muy buenos, serios y de amplia formación teológica. Hemos tenido suerte de contar con gente muy interesante en la fe y la formación. ●

Desde la orilla del Guadaíra

Antonio Risueño de la Luz

El primer recuerdo queda difuso en la memoria por el inevitable paso del tiempo que solapa las vivencias. Casi treinta años ya desde que la mirada suplicante de María Magdalena se fijó en mi para perturbarme hasta sentirme acusado, el Santísimo Cristo de la Caridad iba camino del Santo Sepulcro por mis pecados. Fue al paso de la cofradía por la calle García Tassara. El sol lucía en todo esplendor aquella tarde, y a pesar de la hora temprana, quizás poco adecuada para el recogimiento, el tránsito del cuerpo de nazarenos discurría solemne e imponente ante la admiración de todos los convocados. La imagen del paso me sobrecogió, pero fue la mirada de ella la que me hizo dar un paso atrás. Dios muerto por amor.

Tras aquella experiencia supe que participaría de la vida de la Hermandad, quería conocerla porque, a pesar de la edad, atrás quedó el cofrade obnubilado solo por lo majestuoso. Necesitaba dar un paso más en mi vida espiritual.

Hasta entonces, toda mi vida cofrade y religiosa se desarrolló ante la mirada serena de Jesús Nazareno y en presencia de los ojos más grande y hermosos de la Santísima Virgen, los de la Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra. A Ellos he acudido y ante Ellos he suplicado. Pero quiso Dios y así lo acepté, que me aprovechara de cuanto nuestra Hermandad nos ofrece, que no es poco.

Cada hermano ha llegado hasta San Andrés en circunstancias muy diversas. Todos somos conocedores de los carismas y los atractivos de nuestra Hermandad, y quienes no llegamos por el vínculo familiar lo hicimos atraído por alguno de ellos. Unos, sobrecogidos por el misterio, portentoso y dramático; otros impresionados por la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad, que tanto nos vincula con el final ineludible; muchos, enamorados de la belleza de la Santa de Betania, dulce y amable, que nos recuerda la permanente vocación de servicio del cristiano. Y



Cada hermano ha llegado hasta San Andrés en circunstancias muy diversas. Todos somos conocedores de los carismas y los atractivos de nuestra Hermandad



MARIANO LÓPEZ MONTES

muchos también, embelesados al paso de la cofradía por las calles de Sevilla. Tengo que reconocer cómo he ido descubriendo, apreciando y enamorándome, poco a poco, de la belleza de Nuestra Madre de las Penas, elegante y discreta en la aflicción.

Otros, encontramos en Santa Marta la conjunción perfecta para el cofrade, un espacio de encuentro con Dios, una institución inquieta en su labor de caridad, un ámbito de formación continua y una Hermandad que, llegado el Lunes Santo, realiza su estación de penitencia con la discreción, el recogimiento y la seriedad que como hermano exijo.

Como cofrade que soy, nacido fuera de Sevilla, me preocupa la "mitificación" que tenemos de la Semana Santa de la capital. Esta influencia, puede contribuir a que tradiciones centenarias, que forma la esencia de los pueblos, se vayan diluyendo. Es tal la atracción que no se discierne entre lo sublime y aquello que no lo es tanto; pero como se realiza en Sevilla, se admite e incluso se reproduce. Por eso es tan importante la manera de proceder de nuestras hermandades, porque su influencia supera la imaginación del sevillano.

Cada Lunes Santo, revestido con la túnica negra que ciñe el cíngulo, cumplo mi obligación como hermano y participo del gozo al coincidir, con no pocos hermanos de cuna alcalareña, que han encontrado en Santa Marta, la Hermandad con la que hacer estación de penitencia a la Catedral de Sevilla y sentirse partícipes así, de la Semana Santa sevillana.

Los momentos evocadores no se agolpan igual que si hubiera tenido una vida de hermandad más intensa. Aún así, vivencias intimas asoman a la ventana del recuerdo, a poco que echo la vista atrás, para rememorar aquellos años que alzaba el cirial abrazado por una nube de incienso y comprobando la admiración de los sevillanos, o aquella solemne procesión de impedidos desde San Martín, la recia "saeta de Alcalá", que mi respetado amigo Ismael reza y canta a la entrada del misterio; o la entrada al Santo Sepulcro que me trasladó a la tarde de un Lunes Santo cualquiera.

Pero nuestra Hermandad, como todas las ubicadas en el centro histórico de Sevilla, tiene el problema de imposible solución cuál es su ubicación y el difícil acceso al centro de la capital. Esta circunstancia condiciona la participación en la vida de la Hermandad, especialmente de los más jóvenes. Pero, por otro lado, es quizás, esta circunstancia, la que le confiere los rasgos que tanto atraen de nuestra Hermandad. Su personalidad viene dada, en buena medida, por su residencia. Y si el "problema" no tiene solución, solo cabe un esfuerzo mayor, aumentar el compromiso de participación y atender con mayor interés la llamada de mi Hermandad, especialmente cuando los cultos nos reclaman. Este es mi compromiso personal. ●



JESÚS MARTÍN CARTAYA

El Domingo de Pasión, 6 de abril, durante todo el día estará expuesto a la adoración y meditación de los fieles en

SOLEMNE Y DEVOTO BESAPIÉS

la Sagrada Imagen del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

en el presbiterio del Templo parroquial de San Andrés Apóstol, abriéndose con la tradicional Meditación el sábado día 5 a las 21 horas. El Besapiés finalizará a las nueve de la noche con el rezo del EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

—

El Jueves de Pasión, 10 de abril, a las 20,30 horas

Santa Misa de Juramento de nuevos hermanos

A cuyo término se procederá al

SOLEMNE TRASLADO AL PASO

de la Sagrada Imagen de nuestro amantísimo Titular

—

El Lunes Santo, 14 de abril, a las 11 de la mañana

SANTA MISA

preparatoria de la Estación de Penitencia

ante el paso de nuestros Sagrados Titulares, concelebrada por los hermanos sacerdotes de la Cofradía.

A partir de las 17,00 horas comenzará a impartirse en San Andrés el Sacramento de la Penitencia a los hermanos nazarenos, y antes de la salida se distribuirá la Sagrada comunión. A las 18,25 horas, Salida Procesional en

ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

efectuándose a nuestro tránsito por las naves catedralicias una oración colectiva, y a la entrada en San Andrés se rezarán las preces por nuestros hermanos difuntos.

Sevilla, 2014

Vivencias cofradieras

Tras aquella lluvia ya no volví a vestir de chaqué sino ya siempre con la túnica de hermano y pronto dejé la presidencia para colocarme en mi sitio de penitente

Gabriel Bascones Grijalba



CUBILES

Mis primeros recuerdos como cofrade se remontan a mi infancia y se concretan en las salidas penitenciales de la cofradía zaragozana de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro: mi túnica y mi bonete azul, primero, y mi trabajo de pseudo "costalero", después, empujando un bonito paso portado sobre ruedas, en el que lo más comprometido eran las cuestas abajo...

Lo más notable de aquellos años jóvenes en "la Piedad" era el Vía Crucis que se celebraba el Jueves Santo a medianoche con salida desde la iglesia de San Nicolás de Bari, en el barrio del Boterón (o de los gitanos) en el que, a la luz de antorchas (ya suprimidas) entonábamos bien alto los cánticos propios del oficio religioso.

Y en la tarde del Viernes, el "ejercicio de la piedad" en dicho templo, donde se repartía lo recolectado en la Eucaristía del Domingo de Pasión entre madres desvalidas y mujeres necesitadas del barrio, entre el silencio de los mayores y el bullicio de los churumbeles. De allí volvía a salir la cofradía hacia la iglesia de Santa Isabel, donde se unía a la procesión general del Santo Entierro, que componían todas las hermandades zaragozanas.

En un salto temporal de muchos años, llegó mi segunda experiencia cofrade, en Sevilla, con características especiales. A esta querida ciudad fui destinado, pocos días antes de la Semana Santa de 1975, como Delegado del Ministerio de Información y Turismo, cuyo titular era Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad, como figura representativa del gremio fundador de ésta, quien delegaba normalmente la presidencia en su representante provincial. Me hice hermano de Santa Marta y así el lunes 24 de marzo tuvo el honor de presidir la salida penitencial. Todo el ritual era nuevo para mí, pero bien orientado por el Hermano Mayor, Manuel Otero Luna, asistí al ejercicio religioso, me asombré por el respetuoso silencio que reinaba en San Andrés mientras se organizaba la salida, me admiró el orden con que se iban componiendo los tramos, bajo la sonora voz del Hermano Mayor que imponía autoridad y sosiego, el recogimiento



CUBILES

de los hermanos mientras se procedía al sacramento de la penitencia y a la distribución de la Eucaristía con las filas ya formadas, la música de fondo y los cantos interpretados por un coro infantil, y aún me quedaba lo más impresionante para mí: el Hermano Mayor me pedía que me aproximase al paso, tomase el llamador y diese los golpes de rigor, para que el Cristo de la Caridad y Nuestra Señora de las Penas hiciesen la primera "levantá" del Lunes Santo. Todo esto, que a los hermanos sevillanos les es tan familiar, para mí representó una novedad difícilmente imaginable y emotiva.

La salida procesional fue, como siempre, modélica, y en el recorrido tuve la afectuosa compañía de D. José Talavera, que me ilustró con su experiencia sobre detalles cofrades que fui asimilando para el futuro. Y aún hubo uno que, al día siguiente, comprobé que no era habitual y que yo había cumplimentado, sin saberlo, con el beneplácito de los medios de comunicación: no me había retirado a la salida de la Catedral, como solían hacer las representaciones oficiales, sino que había entrado en San Andrés, como el resto de los hermanos. También era novedad el control de los medios sobre aspectos, para mí, tan poco significativos. En contrapunto, aquella noche fue la más complicada en mi vida profesional por una noticia sensacional que aparecía en un periódico sevillano.

Al año siguiente tuve una experiencia compartida con el resto de los hermanos, por única vez, que creo no olvidaremos:

La salida procesional fue, como siempre, modélica, y en el recorrido tuve la afectuosa compañía de D. José Talavera

llovía desde la mañana y las cofradías se quedaron en sus templos. Todas menos la de Santa Marta, que hizo su estación bajo la lluvia. No salió el paso, pero sí la imagen del Cristo de la Caridad, en parihuelas, mostrando una estampa inédita. El itinerario fue impresionante porque al silencio habitual de la cofradía se unía la desoladora visión de una carrera oficial sin testigos de nuestro paso. Nadie en los palcos. Los incondicionales –que son tantos- arrinconados en los portales, en un profundo y sentido silencio. Tras aquella lluvia ya no volví a vestir de chaqué sino ya siempre con la túnica de hermano y pronto dejé la presidencia para colocarme en mi sitio de penitente. Han transcurrido treinta y siete salidas penitenciales.

Han sido dos épocas, dos escenarios, dos vivencias, de un solo objetivo: conmemorar la Pasión del Señor. Silencio y oración bajo los capirotes. ●

Cristo en el Sepulcro

Breve recorrido por el grabado flamenco del s. XVI

Juan Carlos Martínez Amores

Con motivo del reciente hermanamiento de la Cofradía de Santa Marta con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, queremos unirnos a esta querida corporación en su gozo y contribuir modestamente a los fastos organizados por la misma con esta breve aportación. Como no podía ser de otra forma la temática girará en torno al Entierro de Jesús o deposición de su Cuerpo en la Sepultura donde tendrá lugar la Resurrección, principal misterio y culmen de nuestra Fe. El brevísimo repertorio o muestrario que sobre la referida iconografía vamos a exponer queda encuadrado en el contexto artístico del grabado flamenco de la segunda mitad del siglo XVI, sin duda la verdadera *edad dorada* de dicha escuela, sólo seguida de cerca por la pléyade de artistas de aquel reino que en la siguiente centuria llevaron al cobre las composiciones de Rubens y Van Dyck. Aparte de su calidad, la elección viene condicionada asimismo por la evidente dependencia del arte hispánico con el flamenco y la importante labor de difusión de tipos iconográficos de uno a otro que jugó el grabado, como quedará patente al contemplar las estampas y la inevitable relación que se establece entre los modelos representados en las mismas con otros de nuestro entorno. Los seis grabados forman parte de otros tantos álbumes o series –tan difundidos por las tipografías antuerpienses- de gran importancia y significación en su época, por lo que se prescindirá de estampas sueltas[1].

El primero de ellos (*Figura nº 1*) pertenece a la obra *Humanae Salutis Monumenta*, salida de la celebérrima imprenta de Christoph Plantin en 1571 y cuyos textos fueron escritos –como tantos otros salidos de esta prensa- por el español Benito Arias Montano; la misma está profusamente ilustrada por estampas de grabadores como Pieter Huys, Abraham de Bruyn, Crispin van der Broeck y Johan y Hieronymus Wierix[2]. Al buril de éste último (1553-1619) pertenece la que nos ocupa, abierta –como casi la totalidad de las que componen la obra- según dibujo de Pieter van der Bortch (1545-1608), como podemos comprobar en el anagrama de la parte inferior[3]. La dramática secuencia se desarrolla en el interior de una gruta; Nicodemo y José de Arimatea –identificable gracias a su rico atuendo- están depositando el cuerpo de Cristo apenas envuelto en la mortaja dentro del sepulcro bajo la desolada mirada de su Madre, a la que sostiene San Juan Evangelista. Completan la escena las tres *marías*, destacando las compungidas actitudes de una de éstas y la Magdalena, a cuyos pies vemos el tarro de los ungüentos y la corona de espinas.

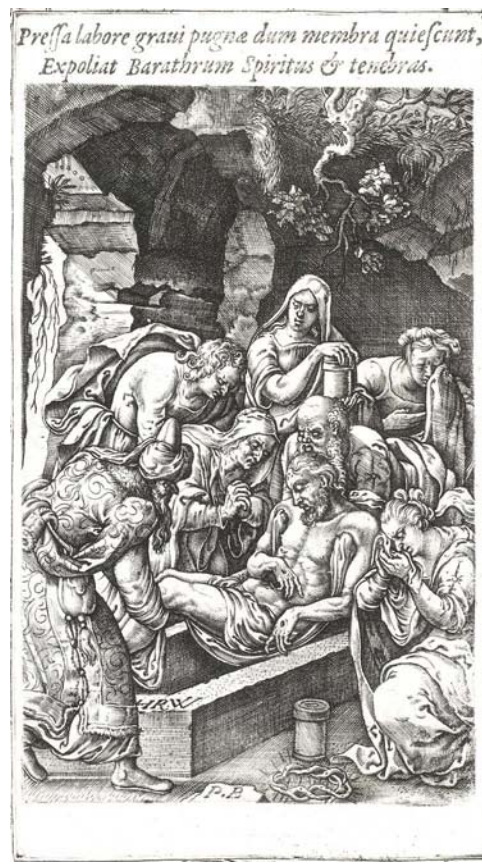


Fig. nº1.

El que nos va a ocupar a continuación (*Figura nº 2*) vio la luz hacia 1580 en la serie titulada *Passio, Mors, et Resurrectio Domini Nostri Iesu Christi* editada en Amberes por el también grabador Phillip Galle (1537-1612) en su taller *Au Lys blanc* (el lirio blanco), obra que estaba dedicada a Alejandro de Médicis. Siguiendo un diseño de Jan van der Straet (1523-1605) –más conocido como Stradanus[4] - fue abierto por el propio Ga-



Fig. nº2.

lle, sin duda una de los artistas más prolíficos del Flandes de su época y una de las figuras que más contribuyeron para la renovación iconográfica surgida tras el Concilio de Trento, siendo además el creador de una productiva saga de grabadores-editores (Theodore, Cornelis padre e hijo...). La escena se desarrolla esta vez en el exterior de la gruta, asistiendo a la misma un inusual número –por lo elevado- de personajes; puede verse al fondo la cruz de la que acaba de ser bajado Cristo como atestiguan las escaleras que aún permanecen apoyadas en la misma. El cuerpo de Jesús está siendo amortajado por la Magdalena, Nicodemo y Arimatea antes de ser depositado –con ayuda de otros dos varones- en el sepulcro, cuya puerta en forma de losa yace en el suelo y sobre la que se arrodilla una de las marías. La Virgen, en conmovedor gesto se cierne sobre el exánime cuerpo de su Hijo, cuya rigidez mortal es notoria; igualmente resulta dramático el detalle de la figura femenina que se cubre totalmente el rostro con el manto, que contrasta con la tranquila actitud de las figuras masculinas que observan desde el fondo. En definitiva, el aire italianizante que rezuma la composición es innegable –perceptible sobre todo en los tipos femeninos- aunque sin abandonar el dramatismo y atención al detalle tan caros a lo flamenco.

El tercero de los grabados (*Figura nº 3*) salió igualmente de la imprenta antuerpiense de Galle entre 1584 y 1587, esta vez formando parte de un álbum con el mismo título que el anterior, lo que da fe del éxito que alcanzaron en la época este tipo de publicaciones; su diseñador volverá a ser Jan van der Straet –"...*Ioannis Stradani delineatone*..."- siendo llevado al cobre por Hans Collaert (1566-1628)[5]. La secuencia –en la que será más patente aún la influencia italiana- se representa dentro de la gruta, figurada a modo de peculiar habitáculo con techo y paredes planas, y a través de cuya puerta se vislumbra el Calvario con la Cruz y las escalas. El número de personajes vuelve a ser el habitual en esta iconografía, así como su disposición: Cristo es amortajado y depositado en la tumba por Nicodemo y José de Arimatea –éste debido a su superior rango le asiste la cabeza-, mientras que la Magdalena –cuyo vestido se "sale" literalmente de la composición para mezclarse con el texto– besa a Aquel la mano derecha; la Virgen –obsérvese el parecido con la de la estampa anterior- por su parte observa la escena con gesto compungido mientras es arropada por una de las *marías* –que se cubre totalmente el rostro- y San Juan, formando los tres junto con Nicodemo y la otra mujer un grupo piramidal.

Nos ocupamos ahora de este grabado (*Figura nº 4*) inserto en la obra *Dominicae Passionis Mysteria*[6], editada hacia 1585 por Gerard de Jode (1509-1591), cuyo taller –operante en Amberes desde 1547– llegó a ser uno de los más importantes de los Países Bajos. Fue diseñado –al igual que los veintitrés restantes que componen la serie- por el pintor y dibujante antuerpiense Martin de Vos (1532-1603)[7] y abierto con el buril por Antoine Wierix (ca. 1509-1604), quien junto con sus hermanos mayores Johan y Hieronymus forman la célebre saga de grabadores flamencos del mismo apellido. Fue discípulo de Johan, aunque colaboró mayormente con Hieronymus; esta ambivalencia influyó seguramente en su estilo, que se presenta más libre y suelto que el de aquéllos, característica que heredará su hijo –también llamado Antoine– y cuya obra se confundirá no pocas veces con la suya. En esta ocasión la escena vuelve a representarse en el exterior de la gruta o sepulcro, toda vez que la sepultura propiamente dicha se encuentra en el mismo umbral de aquélla, que se abre asimismo en una especie de montículo. La composición repite en líneas generales –pese a la aparición de detalles y caracteres que la diferenciarán- la

aparecida en las otras estampas, lo que demuestra que estamos en una época en la que se están procesando y fijando las distintas iconografías contrarreformistas. Los personajes forman un compacto bloque que se agrupan en torno al cuerpo casi amortajado de Jesús, el cual es introducido en la tumba por los varones; no faltará la figura femenina arrodillada delante de Aquel, como lo hará igualmente en los otros grabados, si bien alterando la identidad de la misma. Lamentándose sobre Cristo con expresión dolorosa, la Virgen centra la composición asistida por el discípulo amado mientras la flanquean la Magdalena con el tarro de los perfumes y otra de las marías con las manos cruzadas sobre el pecho. Junto a las influencias italianas de Martin de Vos y que inevitablemente se palpan en la composición, observamos mezclados caracteres propios del arte flamenco como el énfasis en los gestos de los personajes y el recreo en los detalles, plasmado en los atributos que se disponen sobre el suelo –bandeja con esponja, clavos, corona de espinas y monedas-.

El que le sigue (*Figura nº 5*) forma parte de la célebre *Evangelicae historiae imagines* (Amberes, 1593)[8], obra del jesuita español Jerónimo Nadal y de cuya primera edición se desconoce el impresor por no detallarse en el título; en cambio, dos años más tarde salió en la misma ciudad una segunda a cargo del editor Martin Nutius (activo entre 1540-1545)[9]. La



Fig. nº3.

historia de su accidentada gestación es de sobra conocida, aunque algunos aspectos como el de los diseñadores de las planchas presentan ciertas dudas, ya que si bien todo apunta a que la mayoría de ellas fueron compuestas en Roma por



Fig. nº4.

Bernardino Passeri y Giovanni Battista de Benedetto Fiammeri, nueve están firmadas por Martin de Vos y una de ellas se cree es obra de Hieronymus Wierix[10]. Esta no es otra que la que nos ocupa como delata el término "*fecit*" que figura junto a la firma (entendiendo la autoría total de la estampa tanto en el diseño como en la ejecución sobre el cobre) en vez de "*sculpsit*" (referido sólo a la labor calcográfica). La propia naturaleza de la obra de Nadal, constituida a base de estampas en la que se narran secuencias consecutivas, hace que el grabado presente varias escenas a la vez. La central y principal nos muestra el acto de preparar el cuerpo de Cristo antes de recibir sepultura, esto es, el ungüento con perfumes y posterior amortajamiento según la costumbre judía, para lo que se ha dispuesto sobre un lecho a Aquel para realizar dicha operación, que ejecutan la Magdalena y los santos varones mientras la Virgen –junto a otra figura femenina- le sostiene la cabeza. Son testigos de ello San Juan –que en un teatral gesto se lleva ambas manos a las mejillas-, otro varón que abre los brazos en actitud declamatoria y dos mujeres –suponemos que María Cleofás y María Salomé- que permanecen de pie junto a la Virgen. Al fondo se desarrolla la que se supone como posterior secuencia, que es la propia del entierro de Cristo en el sepulcro; a la izquierda vemos a María con las santas mujeres retornando a Jerusalén y a la guardia que se dirige a la tumba para su custodia.



Fig. nº5.

El último de los grabados que vamos a ver (*Figura nº 6*) sirve para ilustrar el álbum titulado *Vita, Passio et Resurrectio Jesu Christi*, editado en Amberes hacia 1595 por Adriaen Collaert (1560-1618), sin duda el miembro más significado de dicha dinastía de grabadores-editores; publicó un número importante de series o álbumes, ilustrados principalmente por sus propios grabados, destacando entre aquéllos los referentes a la vida de Santa Teresa de Jesús, la Virgen y sus series sobre anacoretas[11]. Este magnífico grabado fue abierto por el ya citado Hans Collaert sobre composición de Martin de Vos; las semejanzas que guarda con el número cuatro -también diseñado como vimos por este pintor- son más que evidentes, tanto en la solución compositiva, como el número de personajes y la disposición de éstos. Así, la tumba vuelva a situarse fuera de la gruta, que parece excavada en un promontorio sobre el que asientan dos árboles, añadiendo a lo lejos una apócrifa visión de Jerusalén dominada por un gran templo. Jesús –el cual ciertamente presenta una pose más dinámica que le va a hacer lucir su anatomía- está siendo amortajado por los varones mientras la Magdalena sostiene su brazo izquierdo y se lo besa. La Virgen parece a punto de desfallecer, lo que se apresta a evitar San Juan sosteniéndola en sus brazos, a lo que también parece contribuir una de las *marías* que –sosteniendo el tarro de perfumes- se sitúa a su derecha; la otra mujer se sitúa en el extremo izquierdo de la composición, arrodillada junto a Cristo mientras se enjuga el rostro con un pañuelo. Al pie de la sepultura se puede observar una bandeja con el paño que ha servido para lavar las heridas del Difunto, emotivo detalle tan del gusto flamenco. ●



Fig. nº6.

1. Debido a las características del artículo y a las lógicas limitaciones de espacio con que se cuenta, no vamos a ocuparnos –muy a pesar nuestro- de los respectivos textos que acompañan y complementan a las estampas, en algunos casos sumamente enriquecedores.

2. HUIDOBRO, Concha: "Los grandes editores de obras ilustradas" en AA.VV.: Grabados flamencos y holandeses del siglo XVI. Obras escogidas de la Biblioteca Nacional [cat. exp.]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Obra Social de Caja San Fernando, 2004, p. 172, n. cat. 79.

3. MAUQUOY-HENDRICKX, Marie: Les estampes des Wierix conservees au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Royale Albert 1er. Catalogue raisonné, v. III, 1. Bruxelles: Bibliotheque Royale Albert 1er, 1982, p. 438 y 457-458, n. cat. 2211.

4. Este pintor nacido en Brujas se formó artísticamente en Italia, residiendo y trabajando sucesivamente en Venecia, Florencia, Roma y Nápoles; su estilo se va volviendo cada vez más clásico aunque conservando el gusto por los detalles y lo íntimo como buen flamenco. Grabarán sus composiciones artistas como Furnius, Phillip Galle, Adriaen Collaert y los Sadeler. Vid.: HUIDOBRO, Concha: "La estancia en Italia de los artistas de los Países Bajos" en AA.VV.: Grabados flamencos y holandeses del siglo XVI. Op. cit. p. 190.

5. Este grabador, nacido y muerto en Amberes, siguió –aparte de dibujos propios- composiciones de artistas como el citado Straet, Martin de Vos, Phillip Galle o Hendrick Goltzius.

6. MAUQUOY-HENDRICKX, Marie: Les estampes des Wierix conservees au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Royale Albert 1er. Catalogue raisonné, v. I. Bruxelles: Bibliotheque Royale Albert 1er, 1978, pp. 15-17, n. cat. 118.

7. Sin duda uno de los artistas que más contribuyeron a la difusión de la nueva iconografía católica dictada por Trento, siendo asimismo notable su influencia en el arte español y novohispano durante un largo período de tiempo. Se forma en su Amberes natal con Frans Floris, pero en 1551 marcha a Roma y después a Venecia donde trabaja con Tintoretto, de ahí su marcado estilo italianizante, aunque nunca renunció a los caracteres de la estética flamenca.

8. Considerada por algunos como "un verdadero monumento del grabado flamenco".

9. Publicó varias obras en castellano (de autores como Guevara, Lebrija o Mejía), entre ellas una de las primeras ediciones del Lazarillo en 1553.

10. RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso: "Las "Imágenes de la Historia Evangélica" del P. Jerónimo Nadal en el marco del jesuitismo y la contrarreforma" en NADAL, P. Jerónimo: Imágenes de la Historia Evangélica. Barcelona: Ediciones El Albir, 1975, pp. 10-11.

11. HUIDOBRO, Concha: "Familias de grabadores-editores: los álbumes de estampas" en AA.VV.: Grabados flamencos y holandeses del siglo XVI. Op. cit. pp. 144-145.

El traslado al Sepulcro en la Semana Santa de Trápani (Sicilia)

Carlos López Bravo

Sicilia, la mayor isla del Mediterráneo, integrada como Región autónoma en Italia, tiene importantísimos vínculos históricos con España. Desde el siglo XIII su Reino se unió en paridad de derechos con el Reino de Aragón. Sus armas – las barras aragonesas con las dos águilas de la ciudad de Palermo- están presentes en el escudo de los Monarcas españoles a lo largo de los siglos. Entre las herencias culturales españolas en la prodigiosa isla –de una riqueza cultural sin parangón en todo el Mediterráneo- destaca la celebración de la Semana Santa con procesiones que representan la Pasión. Y entre las ciudades sicilianas que celebran con esplendor la Semana Santa sin duda es la primera Trápani, junto a Enna, Caltanissetta, Palermo y Ragusa, y algunas localidades del llamado Valle de Noto.

Trápani es una importante ciudad marinera, comercial y de servicios, capital de la provincia más occidental de Sicilia, y ciudad histórica de fundación fenicia, de notable importancia en la antigüedad, en la etapa española y en la actualidad. Una ciudad de traza barroca, con numerosos templos de gran belleza y un mar azul que la circunda.

La procesión de Trapani parece remontarse al año 1602, en que dos sacerdotes, Nicolò Galluzzo y Giovanni Manriquez instituyen en la ciudad una cofradía homónima a la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo fundada en España, en torno al 1450, por San Vicente Ferrer. Esta cofradía organizaba la procesión del Viernes Santo, en la que históricamente han participado todos los misterios de la Pasión. En torno a 1612, y ante las dificultades económicas para sacar la procesión, comenzó a entregarse el cuidado de cada uno de los pasos o misterios a las distintas Maestranzas ciudadanas, esto es, a los Gremios u organizaciones profesionales de Trápani. Fue un modo de garantizar la viabilidad de los cortejos, comenzando las vinculaciones formales entre los gremios y los misterios, documentadas notarialmente en muchos casos (aunque en otros es la mera tradición transmitida oralmente).

La "Procesión de los Misterios de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo" de Trápani se desarrolla por las calles del casco histórico y por los barrios modernos de la expansión urbana, desde la primera tarde de cada Viernes Santo hasta el mediodía del Sábado Santo. Es la procesión más extensa en duración y recorrido de toda Italia. La organización de la procesión se realiza en el interior de la Iglesia del Purgatorio, en pleno centro histórico, que es la actual sede permanente de los grupos o misterios



(donde pueden visitarse todo el año).

Forman parte de la misma veinte grupos de la Pasión. Dieciocho misterios propiamente dichos y los pasos de la Urna y de la Dolorosa (L´Addolorata). Estos misterios o grupos (I gruppi dei misteri) son portados en "*vare*", esto es, pasos o mejor andas, por unos portadores llamados "*massari*" que equivaldrían a nuestros costaleros o más exactamente cargadores, pues cargan sobre los hombros, al modo malagueño o gaditano.

El traslado al Sepulcro en la Procesión de los Misterios de Trápani

El decimoctavo grupo de la Procesión es precisamente el "Transporto al Sepolcro", llamado también por el pueblo





trapanés, en siciliano local, "*U Signuri nn´u linzolu*", literalmente "El Señor en la sábana". La conmovedora escena del traslado al sepulcro se plantea con gran emotividad: José de Arimatea y Nicodemo portan en una sábana (que se ofrece como exvoto anualmente por parte de algún devoto) el cuerpo exánime del Señor, mientras la Virgen María, San Juan y la Magdalena lloran ayudando a envolverlo. No se conoce con exactitud el autor primitivo de este grupo, que ya hacia 1700 había sido rehecho, como lo fue posteriormente en 1947 tras los bombardeos, que le afectaron profundamente (Trápani, por su posición estratégica, fue dos veces bombardeada en la segunda Guerra Mundial, primero por los nazis, después por los aliados). Fue Giacomo Tartaglia, uno de los más afamados restauradores y escultores del siglo XX, el maestro restaurador. Bellísimas son las imágenes de San Juan, la Virgen y María Magdalena, tenida ésta última por una de las mejores de todo el conjunto de los misterios.

Pertenece, desde el 20 de febrero de 1790 (existe acta notarial), al grupo gremial de los "*Salinai*", es decir, los salineros, un grupo de especial importancia socioeconómica en Trapani, conocida desde la antigüedad por su importante producción de sal. Primitivamente estuvo el grupo encomendado a los artesanos del coral, la maestranza "*dei corallai*", otro gremio de especial importancia histórica en la ciudad. De la platería debemos destacar el hermoso molino, símbolo del gremio, que se coloca al pie del misterio, obra de Platimiro Fiorenza (el más grande de los orfebres y artesanos del coral en la actualidad), realizado en plata con incrustaciones de coral.



GELÁN

Altar extraordinario para el Congreso Internacional de Hostelería en 1953

Isidro González

El reciente altar extraordinario levantado en San Andrés para los actos de hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén nos hace volver la mirada atrás y recordar, a través de dos fotografías de nuestro archivo, el montaje también extraordinario que realizó la Hermandad de Santa Marta con ocasión del V Congreso Internacional de Hostelería celebrado en Sevilla en 1953, pocos meses después de la primera salida procesional de la cofradía.

Efectivamente, durante los días 21, 22 y 23 de octubre de dicho año nuestra ciudad acogió este importante encuentro, organizado por la Unión Internacional de Asociaciones Nacionales de Hostelería (Ho. Re.Ca.), que reunió a destacados hoteleros de Suiza, Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Bélgica, Austria y España, entre otros, y que incluía en su programa una visita a la recién creada Hermandad de Santa Marta, por lo que esta pensó, lógicamente, en ofrecer un recibimiento especial a estos ilustres miembros internacionales del tan vinculado entonces Gremio de Hostelería, como veremos.

El Congreso fue inaugurado solemnemente el miércoles 21 de octubre en el Teatro Lope de Vega, con presencia de autoridades y personalidades nacionales y locales, y posteriormente hubo una recepción en el Ayuntamiento por el Alcalde de la ciudad, Marqués del Contadero. Las distintas sesiones de trabajo se desarrollaron en el Pabellón del Perú, y para la noche de este primer día estaba prevista la visita a la Hermandad de Santa Marta.

Así lo narraba el diario ABC del día siguiente: *"Visita a la Hermandad de Santa Marta. A las ocho de la noche, los congresistas dela Unión Internacional de Asociaciones Nacionales de la Ho.Re. Ca. giraron su anunciada visita a la Hermandad de Santa Marta, del gremio de hostelería, radicada en la Parroquia de San Andrés. Fueron recibidos por el Párroco, don Francisco de P. Carrión Mejías; por el director espiritual de la Hermandad, don Francisco López* [era García] *Madueño, y por la Venerable Junta de la Hermandad*



GELÁN

de Santa Marta en pleno, con su hermano mayor, don Carlos Raynaud Ricca."

Añade la crónica que: *"Los congresistas visitaron el paso de misterio, sin la imagen de Santa Marta, que estaba en el altar"*. Suponemos que estaría situada bien en el altar mayor –para recibir el homenaje de los congresistas–, o aún en el altar neoclásico a los pies de la nave de epístola que ocupó desde su llegada a San Andrés en noviembre de 1952.

Las fotografías que reproducimos nos muestran el montaje que se dispuso en la entonces Capilla de la Hermandad para la ocasión, que no fue el paso de misterio, como se afirmaba en la noticia, sino una recreación del mismo enfrentado hacia la portada de la Plaza Fernando de Herrera.

Como vemos, sobre una estructura que ocupaba la capilla con el frontal del canasto, respiraderos y dos faroles con los ángeles, y con un exorno de claveles rojos, figuraban las imágenes del Santísimo Cristo de la Caridad llevado por los Santos Varones; ante él, arrodilladas, María Magdalena y María Salomé; y cerrando el conjunto, al fondo, las efigies de Nuestra Señora de las Penas con San Juan Evangelista. El elemento más llamativo de la composición es la colocación diagonal del grupo de los Varones con el Señor, para permitir bien la visión de la Santísima Virgen con el Discípulo amado, y el hecho de que José de Arimatea luzca una rica capa bordada, que no logramos identificar su procedencia. Algunos testimonios orales señalan que en aquella ocasión se "estrenó" la segunda imagen de Nuestra Señora de las Penas, obra también de Ortega Bru, que aparecía vestida de hebrea.

Añade la crónica que los congresistas *"muy detenidamente examinaron el tesoro, que muestra aspectos muy sugestivos de la orfebrería y bordado sevillano"*, de lo que también hay testimonios gráficos en nuestro archivo de las insignias de la Hermandad expuestas en lo que fue el pasillo de las antiguas dependencias. Una última nota simpática de aquella visita es la mención que *"para mejor conseguir el ambiente cofradiero se radió en cinta magnetofónica la última* [y única aún] *salida de la Hermandad"*.

Finalmente se especifica que *"los congresistas fueron recibidos de hermanos y se cantó solemne Salve. La visita fue gratísima, admirándose de ella con grandes elogios los congresistas"*. Sin duda que el contemplar al novedoso misterio procesional del Traslado al Sepulcro por segunda vez en pocos meses, aún con variaciones, agradaría tanto a los sevillanos como a los foráneos. ●

Los domingos vamos a Misa porque es el día de la Resurrección del Señor

Catequesis del Papa Francisco del 5 de febrero sobre la Eucaristía

Hoy os hablaré de la Eucaristía. La Eucaristía se sitúa en el corazón de la «iniciación cristiana», juntamente con el Bautismo y la Confirmación, y constituye la fuente de la vida misma de la Iglesia. De este sacramento del amor, en efecto, brota todo auténtico camino de fe, de comunión y de testimonio.

Lo que vemos cuando nos reunimos para celebrar la Eucaristía, la misa, nos hace ya intuir lo que estamos por vivir. En el centro del espacio destinado a la celebración se encuentra el altar, que es una mesa, cubierta por un mantel, y esto nos hace pensar en un banquete. Sobre la mesa hay una cruz, que indica que sobre ese altar se ofrece el sacrificio de Cristo: es Él el alimento espiritual que allí se recibe, bajo los signos del pan y del vino. Junto a la mesa está el ambón, es decir, el lugar desde el que se proclama la Palabra de Dios: y esto indica que allí se reúnen para escuchar al Señor que habla mediante las Sagradas Escrituras, y, por lo tanto, el alimento que se recibe es también su Palabra.

Palabra y pan en la misa se convierten en una sola cosa, como en la Última Cena, cuando todas las palabras de Jesús, todos los signos que realizó, se condensaron en el gesto de partir el pan y ofrecer el cáliz, anticipo del sacrificio de la cruz, y en aquellas palabras: «Tomad, comed, éste es mi cuerpo... Tomad, bebed, ésta es mi sangre».



El gesto de Jesús realizado en la Última Cena es la gran acción de gracias al Padre por su amor, por su misericordia. «Acción de gracias» en griego se dice «eucaristía». Y por ello el sacramento se llama Eucaristía: es la suprema acción de gracias al Padre, que nos ha amado tanto que nos dio a su Hijo por amor. He aquí por qué el término Eucaristía resume todo ese gesto, que es gesto de Dios y del hombre juntamente, gesto de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.

Por lo tanto, la celebración eucarística es mucho más que un simple banquete: es precisamente el memorial de la Pascua de Jesús, el misterio central de la salvación. «Memorial» no significa sólo un recuerdo, un simple recuerdo, sino que quiere decir que cada vez que celebramos este sacramento participamos en el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. La Eucaristía constituye la cumbre de la acción de salvación de Dios: el Señor Jesús, haciéndose pan partido por nosotros, vuelca, en efecto, sobre nosotros toda su misericordia y su amor, de tal modo que renueva nuestro corazón, nuestra existencia y nuestro modo de relacionarnos con Él y con los hermanos. Es por ello que comúnmente, cuando nos acercamos a este sacramento, decimos «recibir la Comunión», «comulgar»: esto significa que en el poder del Espíritu Santo, la participación en la mesa eucarística nos conforma de modo único y profundo a Cristo, haciéndonos pregustar ya ahora la plena comunión con el Padre que caracterizará el banquete celestial, donde con todos los santos tendremos la alegría de contemplar a Dios cara a cara.

Queridos amigos, no agradeceremos nunca bastante al Señor por el don que nos ha hecho con la Eucaristía. Es un don tan grande y, por ello, es tan importante ir a misa el domingo. Ir a misa no sólo para rezar, sino para recibir la Comunión, este pan que es el cuerpo de Jesucristo que nos salva, nos perdona, nos une al Padre. ¡Es hermoso hacer esto! Y todos los domingos vamos a misa, porque es precisamente el día de la resurrección del Señor. Por ello el domingo es tan importante para nosotros. Y con la Eucaristía sentimos precisamente esta pertenencia a la Iglesia, al Pueblo de Dios, al Cuerpo de Dios, a Jesucristo. No acabaremos nunca de entender todo su valor y riqueza. Pidámosle, entonces, que este sacramento siga manteniendo viva su presencia en la Iglesia y que plasme nuestras comunidades en la caridad y en la comunión, según el corazón del Padre. Y esto se hace durante toda la vida, pero se comienza a hacerlo el día de la primera Comunión. Es importante que los niños se preparen bien para la primera Comunión y que cada niño la reciba, porque es el primer paso de esta pertenencia fuerte a Jesucristo, después del Bautismo y la Confirmación. ●

CULTOS DE SEMANA SANTA

Parroquia de San Andrés Apóstol

Domingo de Ramos, 13 de abril, 11 horas
Procesión de Palmas
desde la Iglesia de San Martín
A las 11,30 horas

SANTA MISA DEL DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Jueves Santo, 17 de abril, 17 horas

SANTA MISA "IN COENA DOMINI"

A su término Solemne Procesión para trasladar la Sagrada Eucaristía hasta el Monumento.

Hasta las 21 horas, turno de vela y adoración de feligreses y hermanos ante el Santísimo Sacramento.

Viernes Santo, 18 de abril, 18 horas

ACCIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

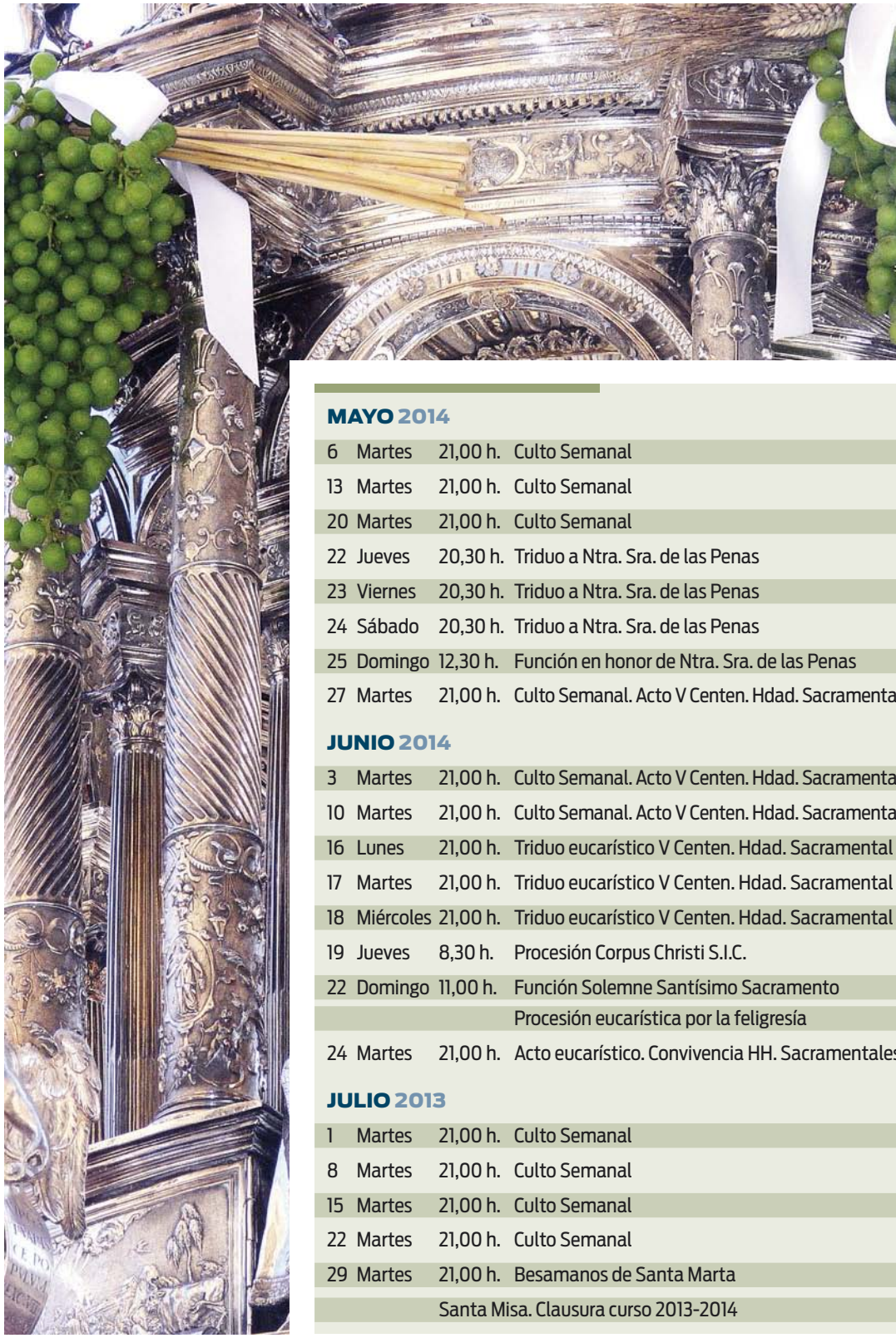
Sábado Santo, 19 de abril, 22,30 horas

SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Todos estos cultos serán presididos por el
Rvdo. Sr. D. Carlos
Morón del Valle, Pbro..
Vicario Parroquial de San Andrés y San Martín
Sevilla, 2014



DANIEL VILLALBA



MAYO 2014

6	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
13	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
20	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
22	Jueves	20,30 h.	Triduo a Ntra. Sra. de las Penas
23	Viernes	20,30 h.	Triduo a Ntra. Sra. de las Penas
24	Sábado	20,30 h.	Triduo a Ntra. Sra. de las Penas
25	Domingo	12,30 h.	Función en honor de Ntra. Sra. de las Penas
27	Martes	21,00 h.	Culto Semanal. Acto V Centen. Hdad. Sacramental

JUNIO 2014

3	Martes	21,00 h.	Culto Semanal. Acto V Centen. Hdad. Sacramental
10	Martes	21,00 h.	Culto Semanal. Acto V Centen. Hdad. Sacramental
16	Lunes	21,00 h.	Triduo eucarístico V Centen. Hdad. Sacramental
17	Martes	21,00 h.	Triduo eucarístico V Centen. Hdad. Sacramental
18	Miércoles	21,00 h.	Triduo eucarístico V Centen. Hdad. Sacramental
19	Jueves	8,30 h.	Procesión Corpus Christi S.I.C.
22	Domingo	11,00 h.	Función Solemne Santísimo Sacramento
			Procesión eucarística por la feligresía
24	Martes	21,00 h.	Acto eucarístico. Convivencia HH. Sacramentales

JULIO 2013

1	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
8	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
15	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
22	Martes	21,00 h.	Culto Semanal
29	Martes	21,00 h.	Besamanos de Santa Marta
			Santa Misa. Clausura curso 2013-2014

1989-2014

Bodas de Plata como hermanos

El domingo 25 de mayo, a la finalización de la Función Solemne en honor de Nuestra Señora de las Penas, se entregarán a los siguientes hermanos ingresados en el año 1989 el diploma acreditativo de los veinticinco años de pertenencia a nuestra corporación:

N.H.Dª María San Blas Gutiérrez López
N.H.Dª Laura López Ruiz
N.H.Dª Mª Rosa Bonilla Martínez
N.H.Dª Beatriz Caballero Valcárce
N.H.D. Luis Manuel Basalo Álvarez
N.H.Dª Nuria Basalo Álvarez
N.H.Dª Adriana Rodríguez Ramos
N.H.Dª Mª Victoria Rodríguez Luna
N.H.D. José Manuel Espinosa Gómez
N.H.D. Francisco Velázquez Cepillo
N.H.Dª Inés de Oya Dale
N.H.D. José Antonio Lama Falcón
N.H.Dª Rosario Rodríguez Vaquero
N.H.Dª Mª Dolores Rodríguez García
N.H.Dª Mª Victoria Chacártegui Ramos
N.H.Dª Mª del Rocío Burgos Fuentes
N.H.Dª Ana Domínguez Álvarez
N.H.D. Luis Esquivias Fedriani
N.H.Dª Mª del Carmen Barrera Solano
N.H.D. José Luis Hernández López
N.H.Dª Rosario de la Peña Fernández
N.H.Dª Mª del Pilar de la Peña Fernández
N.H.D. Mario Valverde Morán
N.H.D. Luis Manuel Gómez Lang
N.H.D. Eduardo Borrego Ruiz
N.H.D. Luis Alberto Gamazo García
N.H.Dª Mª de los Reyes Font Cabrera
N.H.Dª Mª Teresa Funes Garrido
N.H.Dª Inmaculada Curto Santos
N.H.D. Tomás García García
N.H.Dª Alicia Sánchez Satorres
N.H.Dª Mª Dolores Torres Pegalajar
N.H.Dª Mª del Rosario Yuste Álvarez



DANIEL VILLALBA

N.H.Dª Mª Teresa García Sierra
N.H.Dª Mª Esperanza Martínez Muñoz
N.H.Dª Gloria Mª Cebrero Gómez
N.H.Dª Marta Gómez Valpuesta
N.H.D. Manuel López Gómez
N.H.Dª Marta de los Santos Barragán
N.H.Dª Celia Díaz Pérez
N.H.Dª Myriam López Tapia
N.H.Dª Rocío Galán Navarro
N.H.Dª Marta del Carmen Marín Espinosa
N.H.D. José Cordero González
N.H.Dª Mª Luisa López Fernández
N.H.D. Daniel Morales Fernández Calle
N.H.Dª Mª Dolores Vélez Fernández
N.H.Dª Mª del Águila González Navarro
N.H.Dª Mª José Barragán Moreno
N.H.Dª Yolanda Barragán Moreno
N.H.Dª Mª Victoria Pérez Caballero
N.H.Dª María Romera Ramos
N.H.D. Antonio Álvarez Ordoñez
N.H.D. Joaquín Casati Rivera
N.H.Dª Mª del Rocío Cabrera Roldán
N.H.D. José Manuel León Benítez

Página web e Información por correo electrónico

Recordamos a nuestros hermanos que pueden consultar la información actualizada de todos los cultos y actos que celebra la Hermandad en la dirección: www.hermandaddesantamarta.org. Asimismo continúa en funcionamiento la Lista de Distribución por correo electrónico que mantiene puntualmente informados a los hermanos de los cultos y actividades. Los interesados deben enviar un correo electrónico a la dirección: secretaria@hermandaddesantamarta.org.



RAFAEL ÁLVAREZ

CHARITAS CHRISTI

URGET NOS

La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

celebrará su anual y

SOLEMNE TRIDUO

en honor y gloria de su muy venerada titular la Santísima Virgen María, Madre de Dios y de los hombres, en la consoladora advocación de

Nuestra Señora de las Penas

dando comienzo el jueves día 22 de MAYO de 2014 a las 20,30 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Triduo y celebración de la Santa Misa con predicación a cargo del

Rvdo. P. Fray ALFONSO GARCÍA ARAYA, O.F.M.

Comisario de Tierra Santa en la Provincia Bética Franciscana

El domingo día 25, VI Domingo de Pascua de Resurrección, a las 12,30 horas de su mañana, esta Hermandad celebrará en honor de la Santísima Virgen

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en la que predicará el mismo orador sagrado del Triduo.

TU GLORIA IERUSALEM, TU LAETITIA ISRAEL,
TU HONORIFICIENTIA POPULI NOSTRI

Cayetano González dibujó.

Actos y cultos extraordinarios con motivo del V Centenario de la Hermandad Sacramental de San Andrés



Como se informó y aprobó en el pasado Cabildo General, el próximo mes de junio celebraremos una serie de actos y cultos extraordinarios para conmemorar el V Centenario de la Hermandad Sacramental de San Andrés, cuyo primer dato histórico conocido se remonta al año de 1514, habiendo atravesado en estos cinco siglos distintos periodos de esplendor y decaimiento en nuestra Parroquia, el último superado gracias a la fusión con la Hermandad de Santa Marta en 1982, cuyo veinticinco aniversario también se festejó en el año 2007.

La semana del Corpus Christi se celebrará un Triduo Eucarístico extraordinario en la Parroquia de San Andrés, concretamente los días 16, 17 y 18 de junio. El jueves 19 asistiremos, como de costumbre, a la solemne procesión catedralicia del Corpus Christi. Y el domingo 22 de junio, solemnidad del Cuerpo y Sangre del Señor, tendremos la Solemne Función en honor del Santísimo Sacramento que concluirá con una procesión eucarística por las calles de la feligresía, que hará estación en la Iglesia de San Martín. Como colofón de estos actos, el martes día 24 nuestra Hermandad acogerá la Convivencia de HH. Sacramentales en la semana infraoctava del Corpus.

Con carácter previo a estos actos, los martes 27 de mayo, 3 y 10 de junio el culto semanal tendrá un carácter también extraordinario e irán seguidos de distintos actos relacionados con la efemérides de la Hermandad Sacramental. De todo ello informaremos oportunamente a nuestros hermanos a través del boletín digital del próximo mes de mayo y de la página web de la Hermandad. ●

Exposición del patrimonio histórico-artístico

Enmarcada dentro de los actos del aniversario de la Hermandad Sacramental, en el mes de mayo celebraremos en la sede del Círculo Mercantil e Industrial de c/ Sierpes una exposición del patrimonio histórico-artístico de nuestra Hermandad, en sus dos vertientes, Sacramental y de Penitencia, además de contar con un apartado de obras de Luis Ortega Bru que poseemos. La muestra, que llevará por título «Charitas Christi urget nos» estará comisariada por los Priostes, NN.HH. D. Rafael Torrecilla López y D. Alberto Venegas Montañés, que contarán en su preparación con la colaboración de un destacado grupo de hermanos. ●

17 de abril

Oficios y adoración del Jueves Santo

Uno de los días grandes como Hermandad Sacramental será el Jueves Santo, el próximo 17 de abril, con la celebración solemne de la Cena del Señor y el traslado procesional del Santísimo Sacramento al Monumento para la adoración en la tarde y noche de este día, en que comienza la Pasión. La celebración será, como de costumbre, a las 17 horas, y estará presidida por el Rvdo. Sr. D. Carlos Morón del Valle, Vicario Parroquial de San Andrés. El Monumento será instalado, con la belleza y recogimiento habitual, en nuestra Capilla. Recordamos a todos los hermanos la asistencia a este importante acto de culto a Jesucristo Sacramentado, así como que la adoración estará abierta hasta las 21 horas del Jueves Santo. ●



V Centenario
de la

Hermandad Sacramental

de la Parroquia de San Andrés Apóstol

Sevilla
1514 - 2014



La Real, Muy Ilustre y Venerable Hermandad del
Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas, y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro,
Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta,

establecida canónicamente en el templo parroquial del Apóstol San Andrés de esta Ciudad de Sevilla

Celebrará con motivo del

V CENTENARIO

de la Ilustre Hermandad Sacramental
de la Parroquia de San Andrés Apóstol un

Solemne Triduo Extraordinario

en honor, adoración y gloria de

Jesús Sacramentado

durante los días 16, 17 y 18 de junio de 2014,
dando comienzo a las 21 horas con el siguiente orden del culto:

EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, CELEBRACIÓN DE VÍSPERAS, RESERVA Y BENDICIÓN CON S.D.M

y canto del *SALVE REGINA* en honor de la
INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

Presidirán las celebraciones y predicarán las homilías respectivamente:

Lunes, día 16 de junio
Rvdo. Sr. D. Adrián Sanabria Mejido, Pbro,
Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización

Martes, día 17 de junio
N. H. Rvdo. Sr. D. Antonio Vergara González, Pbro,
Párroco de la del Espíritu Santo, de Mairena del Aljarafe



Miércoles, día 18 de junio

N. H. Muy Iltre. Sr. D. Manuel Campillo Roldán, Pbro,

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

El jueves día 19 de junio se asistirá corporativamente a la

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI

que a las 8,30 horas saldrá de la Santa Iglesia Catedral hispalense

---

El domingo 22 de junio, festividad del Corpus Christi,
esta Real Hermandad Sacramental celebrará a las 11 horas de su mañana
en unión de la Parroquia de San Andrés Apóstol,

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor del

SANTÍSIMO SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

aplicada por los enfermos e impedidos de la feligresía,
siendo presidida y predicada por el

Muy Iltre. Sr. D. Jesús Maya Sánchez, Pbro.

Cura Párroco de San Andrés y San Martín
y Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

A continuación de la misma se celebrará

Solemne Procesión Eucarística

por las calles de la feligresía, haciendo estación en el templo de San Martín.

1514 - 2014

Entre el lirio y la canela

Santa Marta en el paso de la Virgen de las Angustias

Alfredo Guardia

La representación de Santa Marta en el resto de Hermandades de la ciudad, por lo general, es escasa y tiene un papel muy reducido y casi testimonial. Este hecho podría sorprender a una parte del orbe cofrade –pequeña si lo desean– a tenor de la devoción que despierta y ha despertado siempre nuestra titular, y no solo dentro de los muros de San Andrés. No obstante, existen un par de referencias de la ilustre vecina de Betania entre las innumerables piezas de orfebrería y de bordados, relieves en cartelas, tallas policromadas y demás enseres del vasto patrimonio de las Hermandades sevillanas. Precisamente, esa devoción que suscitaba en los años 60 del pasado siglo fue primordial para su inclusión en el diseño de los respiraderos de la Virgen de las Angustias. Su presencia en ese retablo de metal plateado, que mezcla el estilo barroco y renacentista, tiene a Fray Juan Bautista de Ardales como principal responsable, como nos desvela Francisco Conde, licenciado en Bellas Artes y gran conocedor del patrimonio de su hermandad de Los Gitanos. Este padre capuchino, autor del programa iconográfico de los respiraderos, quiso que todas las imágenes policromadas respondieran a uno de estos dos criterios: vinculación con Sevilla y devoción, de modo que en uno de los lados aparece Nuestra Señora de los Reyes junto a las Vírgenes de la Antigua y de la Hiniesta; las Santas Justa y Rufina; San Nicolás y Santo Domingo de Silos. En el otro costado vemos a Santa Lucía, Santa Catalina y Santa Marta, entre otras tallas, sin olvidar a la Virgen del Rocío, que preside todo el conjunto. En el frontal de los respiraderos, como anécdota, aparece, en metal plateado, la Santísima Trinidad, coronando a la Divina Pastora en un claro guiño a su origen capuchino. San Román y San Fernando Rey flanquean esa escena.



Los actuales respiraderos del palio de Los Gitanos, obra de Manuel de los Ríos, se estrenaron en 2008, pero los hermanos de esta corporación quisieron que se mantuviera el mismo diseño. Todas las tallas realizadas en madera de cedro, estofadas en oro fino y policromadas al óleo y temple, son de Fernando Aguado; responden a las mismas advocaciones y ocupan las mismas hornacinas, aunque presentan alguna que otra curiosidad. Así, la vestimenta de Santa Marta se corresponde con uno de los habituales atuendos de nuestra Sagrada Imagen. Y no es casualidad, este imaginero quiso que esas tallas en miniatura fueran réplicas de las que reciben cultos en sus respectivos templos. Ocurre con Santa Marta –llama la atención su parecido con la obra de Sebastián Santos– y también con las santas Lucía y Catalina –ambas, de la misma collación–. No falta si quiera el detalle de su característico hisopo en lugar de los clavos del Señor que porta nuestra Santa en el paso. Ésa es la única diferencia con la venerada Imagen si exceptuamos, claro está, el tamaño. En realidad y para ser preciso, ésa y el perfume que envuelve a la escena pasionista, pues el aroma procedente de esa tupida alfombra de lirios deja paso a otro bien distinto en la madrugá que tiene su origen en dos especias ya por siempre unidas a la Reina de los Gitanos.



DANIEL VILLALBA

El martes 29 de julio de 2014 se celebrará

SOLEMNE Y DEVOTO BESAMANOS

de la Sagrada Imagen de nuestra muy Venerada Titular

SANTA MARTA

A las 21 horas de dicho día se tendrá

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

de su festividad litúrgica,
siendo presidida por nuestro hermano el
Rvdo. Sr. D. ANTONIO VERGARA GONZÁLEZ, Pbro.
Párroco del Espíritu Santo de Mairena del Aljarafe

El martes 30 de septiembre a las 21 horas tendrá lugar la

SANTA MISA DE APERTURA DEL CURSO 2014-2015

Todos los martes del año está expuesta a la veneración de los fieles la sagrada imagen de Santa Marta, teniéndose a partir de las 20,30 horas el culto semanal de esta Hermandad

DIXIT JESUS MARTHAE: RESURGET FRATER TUUS

ORLA DE CONVOCATORIA DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRÉS, AÑO 1829

RAFAEL ÁLVAREZ